

# POROČILO PREDSTAVNIKA OBČINE

## V SVETU ZAVODA GLASBENE ŠOLE NOVA GORICA

**Pripravil:** Matej Čebtron  
Predstavnik Občine Šempeter-Vrtojba

**Datum:** 3.4.2026

### 1. SPLOŠNA OCENA DELOVANJA ZAVODA

Glasbena šola Nova Gorica deluje kot stabilen, strokovno voden in razvojno usmerjen javni zavod, ki uspešno izvaja osnovno glasbeno in plesno izobraževanje na širšem območju več občin. Organizacija dela, obseg dejavnosti ter kakovost pedagoškega procesa kažejo na dobro vodenje in jasno usmeritev zavoda.

Zavod poleg osnovnega izobraževanja pomembno prispeva tudi k razvoju kulturnega prostora, saj aktivno sodeluje na koncertih, prireditvah in projektih v lokalnem in širšem okolju.

**Na ravni občine je smiselno vzpostaviti letno predstavitev dosežkov glasbene šole (koncert), s čimer se okrepi prepoznavnost zavoda in utemelji njegov pomen kot ključne kulturne institucije.**

### 2. ORGANIZACIJSKI IN RAZVOJNI VIDIK

Zavod deluje v razvejani organizacijski strukturi (matična šola, podružnica, dislocirane enote), kar zahteva dobro koordinacijo in učinkovito upravljanje. Obseg dejavnosti in število vključenih učencev kažeta na pomembno vlogo zavoda v regiji.

Razvojno je zavod usmerjen v širitev programov, sodelovanje z okoljem ter vključevanje v projekte kakovosti.

**Občina naj skupaj z zavodom oblikuje triletni razvojni okvir, ki vključuje načrt investicij (glasbila, prostori), razvoj programov ter cilje glede števila vključenih učencev. Tak pristop omogoča bolj predvidljivo in strateško financiranje.**

### 3. FINANČNI MODEL IN IZZIVI

Finančni model zavoda temelji na kombinaciji državnih sredstev (plače), občinskih sredstev (materialni pogoji) ter prispevkov staršev.

Na podlagi finančnega načrta znaša letni obseg poslovanja približno **3,2 mio €**, pri čemer:

- približno **85–88 % sredstev zagotavlja država (plače in prispevki)**,
- približno **6 % prispevajo občine ustanoviteljice**,
- približno **6–8 % predstavljajo prispevki staršev**.

Zavod ima približno **640 učencev**, kar pomeni:

- skupni strošek na učenca približno **5.000 € letno**,
- neposredni prispevek staršev približno **200–300 € letno na učenca** (odvisno od programa), kar pomeni okvirno **20–30 € mesečno**.

Tak model zagotavlja stabilnost, vendar omejuje razvojne možnosti, saj zavod ne ustvarja presežkov, investicije pa potekajo postopno in omejeno.

**Priporočljivo je, da občina v sodelovanju z drugimi ustanovitelji pripravi ciljni model, ki bi omogočil postopno zmanjšanje prispevkov staršev vsaj za 20–30 %, kar bi pomenilo znižanje mesečnega stroška za približno 5–10 € na učenca.**

### 4. VLOGA OBČINE PRI RAZVOJU ZAVODA

Občina kot soustanovitelj ima ključno vlogo pri zagotavljanju pogojev za delo ter dostopnosti izobraževanja. Njena vloga presega osnovno financiranje in vključuje aktivno soustvarjanje razvojnih pogojev zavoda.

#### 4.1 Investicije v glasbila in opremo

Dostop do kakovostnih instrumentov je eden ključnih pogojev za izvajanje programa, hkrati pa predstavlja finančno breme za starše.

Realna ocena potreb kaže, da zavod letno potrebuje približno **40.000 – 60.000 €** za sistematično obnovo in nakup instrumentov (klavirji, godala, pihala, tolkala).

Občina Šempeter-Vrtojba trenutno prispeva manjši delež teh sredstev, zato obstaja prostor za okrepitev.

Predlaga se:

- letni namenski prispevek občine v višini **10.000 – 15.000 €**,
- vključitev v skupni medobčinski investicijski plan,
- vzpostavitev sistema izposoje instrumentov.

Tak pristop bi omogočil:

- boljšo opremljenost šole,
- zmanjšanje stroškov za starše (nakup ali najem instrumenta pogosto znaša **300 – 1.500 €**),
- večjo dostopnost programov.

## **4.2 Znižanje stroškov za starše**

Prispevki staršev predstavljajo pomemben del financiranja, kar lahko vpliva na dostopnost programov.

Občina lahko z relativno omejenim dodatnim vložkom doseže konkreten učinek.

Predlaga se:

- uvedba letnega subvencijskega sklada v višini **5.000 – 10.000 €**,
- ali pokritje posameznih stroškov (material, del opreme).

Tak ukrep bi omogočil:

- znižanje mesečnega stroška na otroka za približno **5–10 €**,
- povečanje vključenosti otrok za ocenjenih **5–10 %**,
- večjo socialno dostopnost programa.

## **4.3 Medobčinsko sodelovanje**

Zaradi delovanja zavoda na območju več občin je ključno usklajeno financiranje.

Trenutni skupni občinski prispevek znaša približno **190.000 € letno**, kar pomeni relativno nizek delež glede na celoten obseg dejavnosti.

Predlaga se:

- postopno povečanje občinskih prispevkov za **10–15 % letno**,
- vzpostavitev skupnega investicijskega sklada v višini vsaj **50.000 € letno**,
- delitev sredstev glede na število učencev iz posamezne občine.

S tem se zagotovi:

- stabilno financiranje investicij,
- enakomerna obremenitev občin,
- dolgoročno načrtovanje razvoja.

# **5. NADGRADNJA VLOGE SVETA ZAVODA**

Svet zavoda ima pomembno upravljavsko funkcijo, ki jo je smiselno nadgraditi na strateški ravni.

**Priporoča se uvedba letne strateške razprave, spremljanje ključnih kazalnikov (število učencev, stroški, investicije) ter aktivnejša vloga predstavnikov občin pri oblikovanju odločitev.**

**Tak pristop bi izboljšal preglednost, učinkovitost odločanja in dolgoročno stabilnost zavoda.**

## **6. RAZVOJNE PRILOŽNOSTI**

Zavod ima velik potencial za nadaljnji razvoj, predvsem zaradi kakovostnega kadra in vpetosti v lokalno okolje.

**Občina lahko aktivno podpira organizacijo večjih koncertov in dogodkov, povezovanje z drugimi javnimi zavodi ter vključevanje glasbene šole v občinske projekte.**

## **7. ZAKLJUČEK**

Glasbena šola Nova Gorica je kakovosten in stabilen javni zavod, ki uspešno izvaja svojo dejavnost in ima pomembno vlogo v lokalnem okolju.

Za nadaljnji razvoj je ključnega pomena okrepitev vloge občine, predvsem na področju investicij, dostopnosti in dolgoročnega načrtovanja.

Z bolj aktivnim pristopom lahko občina zagotovi nižje stroške za starše, večjo vključenost otrok ter dolgoročno stabilen in razvojno naravnan zavod.

**Matej Čebren**

Predstavnik Občine Šempeter-Vrtojba

V Svetu zavoda Glasbene šole Nova Gorica