

glasilo

Občine Šempeter - Vrtojba

Jesen 2026

SPOŠTOVANE OBČANKE, CENJENI OBČANI!

Pred nami je jesenska številka našega Glasila, v kateri predstavljamo utrip naše občine in številne dogodke, projekte ter naložbe, ki so zaznamovali poletne mesece. Poletje je bilo tudi letos pestro – v naši občini ni manjkalo prireditev, druženja in drugih dejavnosti, hkrati pa smo nadaljevali delo pri projektih, ki bodo pomembno zaznamovali tako jesen kot prihodnja leta.

Seveda tudi sami nismo počivali. Kot vsakič smo konec junija poletne počitnice začeli s slovesnostjo ob dnevu državnosti, v juliju pa smo s slavnostno sejo Občinskega sveta obeležili naš občinski praznik. Letos sta nagradi občine prejela Bogdan Kragelj in Miroslav Tokić. Bogdan Kragelj že veliko vrsto let predano in vsestransko deluje v kraju, občini in širše na področju lokalne samouprave, prostovoljstva in športa. Bil je tudi eden od nosilcev pobude za ustanovitev Občine Šempeter - Vrtojba, saj je bil takrat predsednik sveta Krajevne skupnosti Šempeter pri Gorici. Miroslav Tokić pa si je nagrado zaslužil z dolgoletnim in uspešnim delom ter izjemnim prispevkom k razvoju in kakovosti Namiznoteniškega kluba Vrtojba, ki letos praznuje 50 let delovanja. Priznanje občine smo podelili še Suzani Koncut, dolgoletni učiteljici in vodji podružnične šole v Vrtojbi, ter Silvu Kokotu za dolgoletno prostovoljno delo in prispevek k razvoju društvenega življenja predvsem z vodenjem Športnega društva Mark Šempeter. Za izjemne dosežke na izobraževalnem področju, vsestransko ustvarjalnost ter zgledno vključevanje v življenje lokalne skupnosti pa smo letos Leonu Pintarju podelili nagrado občine za mlade. Vsem nagrajencem ter obema prejemnikoma priznanj še na tem mestu iskreno čestitam!

Ob podelitvi priznanj se znova zavemo, kako pomembno je, da vzporedno z ljudmi, ki gradijo skupnost, gradimo tudi infrastrukturo, ki jim omogoča kakovostno življenje. Letošnje leto si bomo v občinski upravi zapomnili kot leto, polno izzivov z naložbami, ki smo jih že nekaj let načrtovali, zanje pridobivali dokumentacijo, zemljišča, dovoljenja in nepovratna sredstva. Ko zadeve dozori, pride tudi do težko pričakovanega začetka gradnje. Da bi izvajanje naložb lahko potekalo nemoteno, je občinski svet sprejel že drugi letošnji rebalans, prav tako pa je že sprejel tudi proračun za leto 2027.

Gradnja kulturne dvorane in urejanje prostorov za zdravstveni dom potekata že od zgodnjega poletja. Dela se bodo nadaljevala in se potegnila v leto 2028, ko načrtujemo odprtje in začetek uporabe novih prostorov.

Ob tem velikem projektu pa nismo pozabili niti na manjše, a za vsakdanje življenje enako pomembne ureditve. Še nekaj tednov nas loči tudi od dokončanja del na prireditvenem prostoru za združnim domom v Vrtojbi. Prostor bo dobil novo, zravnano in tlakovano površino, nameščena je že urbana oprema, v tleh pa je bila prenovljena tudi vsa infrastruktura. Pripravljeno je vse tudi za kasnejšo premestitev transformatorske postaje na primernejšo lokacijo, da se bo lahko prostor odprl tudi proti cerkvenemu dvorišču.

V isti duh trajnostnega razvoja sodi tudi naslednji korak: v teh dneh se bodo začela izvajati gradbena dela za postavitev polnilnice za električne avtobuse, s katerimi smo že začeli izvajati gospodarsko javno službo mestnega prometa, ki jo izvajamo skupaj z Mestno občino Nova Gorica. Štiri nove električne avtobuse je tudi s pomočjo nepovratnih sredstev kupila mestna občina. Ker imamo v naši občini primerno parkirišče in možnost namestitve zmogljive električne polnilnice, smo se dogovorili, da bo prostor za parkiranje in polnjenje avtobusov zagotovila naša občina. Dela bodo končana v začetku novembra.

Trajnostna mobilnost pa se ne konča pri avtobusih. Na državnem razpisu za spodbujanje trajnostne mobilnosti je občina uspela pridobiti nepovratna sredstva za dva projekta, in sicer za izgradnjo nove kolesarske poti od obračališča za avtobuse v Vrtojbi do Križcijana ter za postavitev štirih novih mest za izposajo koles v sistemu GO Kolo. Dela že potekajo na obeh projektih. Nove postaje za izposajo bi morale biti postavljene kmalu, izgradnja kolesarske poti pa se bo zaključila prihodnjo pomlad, saj je treba pred gradnjo zamenjati še magistralni vodovod, da ne bi kasneje prekopavali nove poti.

Da bi lahko omogočili tudi nove gradnje, občina redno dograjuje ali zamenjuje dotrajano komunalno infrastrukturo. Tako smo naročili izvedbo nove fekalne in meteorne kanalizacije ter vodovoda na Čukljah in rekonstrukcijo meteorne kanalizacije v poslovni coni Lavžnik. Z zagotovitvijo te infrastrukture bo omogočena gradnja štirih stanovanjskih hiš in novega poslovnega prostora (delavnice). Občina pa pripravlja in zagotavlja sredstva tudi za več naložb v prenovi oz. dograditev kanalizacijskega sistema v okviru dogovora za razvoj regij.

Ob tem pa ne pozabljamo niti na prostore za sprostitev in stik z naravo. Mogoče ste opazili, da dela že potekajo na območju novega Botaničnega parka Luže. Gre za prostor med razdelilno transformatorsko postajo in postajališčem za avtodome v Vrtojbi, ki ga občina ureja kot javno površino, namenjeno mirnejši rekreaciji, sprostitvi in spoznavanju rastlinskih ter živalskih vrst v naši bližnji naravi. Park bo urejen tako, da bo zanimiv tudi za otroke.

Da bi imeli prostor tudi za gospodarski razvoj, smo naredili pomemben formalni korak. Pred kratkim smo s sklepom o pripravi občinskega podrobnega prostorskega načrta za gospodarsko cono Polje v Šempetru pri Gorici tudi formalno pričeli s sprejemanjem tega prostorskega načrta, ki bo omogočil pozidavo še nepozidanih zemljišč tudi v tej poslovni coni. Veseli smo, da za to obstaja konkreten interes gospodarstvenikov.

Tudi v že obstoječih objektih, katerih lastnika ali solastnik smo, nadaljujemo z modernizacijo. Po zaključeni investiciji v prenovljeno streho stavbe tehnološkega parka bomo tako do začetka kurilne sezone nadomestili še zastarele naprave za gretje in hlajenje objekta.

Občina pa ne skrbi le za stavbe in poti – skrbi tudi za tiste, ki skrbijo za našo varnost. Med drugim sodelujemo tudi pri nabavi in zagotavljanju sredstev za vozila in opremo naših gasilcev, in sicer tako skupnega Javnega zavoda za gasilsko in reševalno dejavnost – Gasilske enote Nova Gorica kot tudi Prostovoljnega gasilskega društva Šempeter pri Gorici. Slednje bo v tej dneh sklenilo pogodbo za nabavo oziroma nadomestitev dotrajanega večjega vozila za gaženje gozdnih požarov GVGP-2.

Vse te naložbe – od kanalizacije do gasilske opreme – lahko izvajamo zato, ker s sredstvi, ki so nam na voljo, ravnamo gospodarno in se zelo potrudimo, da pridemo tudi do nepovratnih evropskih in državnih sredstev. V letošnjem in naslednjem letu se nameravamo zadolžiti za naložbo v kulturno dvorano, vendar ne za obdobje, daljše od 10 let. Trenutno občina nima omembe vrednih dolgov, premoženje občine pa ocenjujemo na okoli 100 milijonov EUR.

Spoštovani!

Prišla je jesen, ki prinaša nov utrip, nove naloge in nove priložnosti. Po poletnih mesecih se življenje v občini znova vrača v polnejši delovni ritem, pred nami pa je obdobje, v katerem bomo nadaljevali začete projekte in pripravljali nove korake za prihodnost naše občine. Letošnja jesen bo seveda priložnost tudi za pregled dosedanjega dela in razmislek o novih izzivih občine, saj nas v novembru čakajo lokalne volitve. Vabim vse, da pri upravljanju naše občine sodelujete po svojih močeh, predvsem pa, da se udeležite volitev. Še naprej se veselim sodelovanja z vsemi.

Želim vam prijetno jesen, veliko lepih trenutkov ter uspešen začetek novega šolskega, študijskega in delovnega obdobja. Naj bo to čas novih načrtov, dobrih srečanj in uspešno izpeljanih projektov.

Vaš župan
Milan Turk



Uradne ure Občine Šempeter - Vrtojba:

Ponedeljek

8.00–12.00;

Sreda

8.00–12.00 in 14.00–16.30;

Petek

8.00–12.00.

Županove ure za občanke in občane so **vsako sredo** 15.00–17.00. Termin si rezervirajte v tajništvu
T: 05 335 10 00.

Sprejem vlog in informacije:

Ponedeljek, torek in četrtek

8.00–15.00;

Sreda

8.00–16.30;

Petek

8.00–14.00.

www.sempeter-vrtojba.si

Glasilo Občine Šempeter - Vrtojba prejmejo brezplačno vsa gospodinjstva v občini Šempeter - Vrtojba. Glasilo je vpisano v razvid medijev Ministrstva za izobraževanje, znanost, kulturo in šport RS pod zaporedno številko 1728.

Letnik XVI, številka 3

Izdajatelj: OBČINA ŠEMPETER - VRTOJBA, Trg Ivana Roba 3a, 5290 Šempeter pri Gorici, zanj župan Milan Turk

E-naslov: glasilo@sempeter-vrtojba.si

Odgovorna urednica: Lara Soban

Uredniški odbor: Dominik Soban, Zoran Mikuž, Nastja Orel, Dora Levpušček, Marta Premrl

Lektoriranje: Nika Birska

Oblikovanje: Vid Simoniti

Tisk: Grafika Gracer

Naklada: 2650 izvodov

Uredništvo si pridržuje pravico, da prispevke primerno priredi za tisk tako po obsegu kot po izrazu. Rokopisov ne vračamo. Prispevkov z nezakonito, žaljivo, zavajajočo, sporno ali moralno neprimerno vsebino ne bomo objavljali. V Glasilu se proti plačilu v skladu s sprejetim cenikom objavljajo tudi oglasna sporočila pod pogoji navedenimi v ceniku.

Šempeter pri Gorici, september 2026

DRAGE BRALKE, DRAGI BRALCI,

september ima poseben zvok. Zvok šolskega zvonca, nekoliko bolj tihih juter, korakov, ki se po poletju znova vračajo na znane poti. V njem je nekaj novega, pa vendar domačega. Kot bi nas življenje vsako leto ob istem času nežno spomnilo, da se vse spreminja – in da se spreminjamo tudi mi.

Ko gledam otroke, ki se vračajo v šolske klopi, pomislim, koliko različnih zgodb stopa skozi ista šolska vrata. Nekdo vstopa samozavestno, drugi s cmokom v grlu. Nekdo komaj čaka, da objame prijatelje, nekdo se boji, ali bo med njimi našel svoje mesto. Nekdo bo letos blestel, nekdo se bo moral za vsak majhen uspeh boriti nekoliko bolj.

In morda bi jim morali večkrat povedati nekaj, kar tudi odrasli prepogosto pozabimo: **ni treba, da smo vsi dobri v istih stvareh, da bi bili vredni.**

Življenje ni tekmovanje, v katerem bi morali vsi do istega cilja priti po isti poti.

Nekateri zacvetijo zgodaj, drugi potrebujejo več časa. Nekateri svojo pot najdejo naravnost, drugi se morajo nekajkrat izgubiti. In prav nič ni narobe s tem. Včasih nas ravno ovinki naučijo največ o tem, kdo smo.

Zato vsem našim otrokom in mladim ob začetku novega šolskega leta želim predvsem srečno pot.

Ne samo veliko lepih ocen. Želim vam učitelje, ki bodo v vas znali videti več kot številko na papirju. Prijatelje, ob katerih boste lahko točno takšni, kot ste. Pogum, da boste dvignili roko tudi takrat, ko niste povsem prepričani v odgovor. Moč, da boste po neuspehu poskusili še enkrat. In dovolj zaupanja vase, da ne boste dovolili svetu, da vam pove, česa ne zmorete, še preden boste sami poskusili.

Predvsem pa vam želim, da na poti odrasčanja ne izgubite tistega najdragocenejšega – sebe.

A september ni nov začetek samo za otroke.

Tudi odrasli ves čas stojimo pred svojimi nevidnimi prvimi šolskimi dnevi. Pred odločitvami, za katere nimamo navodil. Pred odnosi, ki nas učijo. Pred slovesi, ki jih nismo načrtovali. Pred novimi potmi, na katere si morda še ne upamo stopiti. Včasih začnemo znova, ker si tega želimo. Drugič zato, ker nam življenje ne ponudi druge izbire.

In morda je ena najtežjih lekcij odraslosti prav ta, da življenje ne bo vedno takšno, kot smo si ga zamislili.

Toda to še ne pomeni, da ne more biti lepo.

Morda drugače lepo.

Z leti vse bolj verjamem, da človeka ne določajo samo veliki dosežki in trenutki, ko mu vse uspeva. Veliko več o nas povedo dnevi, ko nam je težko, pa kljub temu vstanemo. Ko ne poznamo odgovora, pa naredimo naslednji korak. Ko smo razočarani, pa ne postanemo zagrenjeni. Ko bi lahko šli drug mimo drugega, pa se ustavimo, pogledamo človeka v oči in ga vprašamo: »Kako si?«

Nikoli namreč ne vemo, kakšno bitko bije človek, ki ga srečamo na ulici, v trgovini, na hodniku, v službi ali pred šolo.

Zato naj bo letošnja jesen tudi povabilo k nekoliko več človečnosti.

K manj primerjanja in več razumevanja. Manj popolnosti in več pristnosti. Manj hitenja in več trenutkov, v katerih smo zares prisotni.

Morda nam ni treba vedno vedeti, kam nas vodi pot. Morda je dovolj, da vemo, kakšni ljudje želimo biti, medtem ko hodimo po njej.

In če bomo ob koncu nekega dne lahko rekli, da smo bili do nekoga prijazni, da smo nekemu olajšali težek trenutek, da smo otroku dali občutek, da verjamemo vanj, ali da smo sami sebi dovolili začeti še enkrat – potem ta dan zagotovo ni bil zaman.

Dragi šolarji, naj bo vaš prvi korak v novo šolsko leto pogumen, naslednji radoveden in vsi tisti za njima čim bolj vaši. Ne bojte se kdaj izgubiti poti. Pomembno je, da na njej nikoli ne izgubite sebe.

Vsem nam pa želim jesen, v kateri bomo znali opaziti tudi tisto, kar se ne vidi na prvi pogled. Drug drugega. Majhne trenutke. Tihe zmage. In vse tisto lepo, kar se pogosto skriva prav v najbolj običajnih dneh.

Kajti na koncu življenje morda res ni toliko zgodba o tem, **kam smo prišli**, temveč predvsem o tem, **kdo smo postali na poti do tja.**

Srečno pot v novo šolsko leto, srečno pot v novo jesen – in srečno na vseh tistih poteh, za katere še niti ne vemo, da nas čakajo.

Naj vas za konec še povabim k pisanju decembrske številke Glasila, rok za oddajo člankov je 30. november 2026.

Lara Soban,
odgovorna urednica



ZAČELI STA SE IZGRADNJA KOLESARSKE POVEZAVE VRTOJBA- KRIŽCIJAN IN OBNOVA VODOVODA



Konec julija je v Coroninijevem dvorcu potekal podpis pogodbe za izvedbo pomembnega infrastrukturnega projekta – izgradnjo kolesarske povezave med Vrtojbo in Križcijanom ob lokalni cesti LC 414041 v dolžini približno 960 metrov ter sočasno obnovo javnega vodovoda. Pogodbo sta podpisala župan Občine Šempeter - Vrtojba mag. Milan Turk kot predstavnik naročnika ter Saša Stopar Bandi, direktorica podjetja STOPAR, d. o. o., iz Ajdovščine kot predstavnica izvajalca. Skupna pogodbeni vrednost del z DDV znaša 732.474,43 EUR.

Celoten projekt je finančno in vsebinsko razdeljen na dva sklopa. Prvi sklop, v vrednosti 507.141,02 EUR z DDV, obsega izgradnjo dvosmerne kolesarske steze do Križcijana, ureditev odvodnjavanja ceste ter zasaditev novega drevoreda ob kolesarski poti. Ta del se sofinancira iz sredstev evropske kohezijske politike – Kohezijskega sklada v okviru Programa evropske kohezijske politike 2021–2027, natančneje pod prednostno nalogo »Trajnostna (čez)regionalna mobilnost in poveztljivost«. V okviru drugega sklopa, ki je ocenjen na 225.333,41 EUR z DDV, pa bo izvedena celovita obnova dotrajanega javnega vodovoda.

Investicija bo pomembno prispevala k reševanju dolgoletne prometne problematike na tem odseku, kjer kolesarji in pešci trenutno uporabljajo vozišče skupaj z motornim prometom. Sočasna gradnja prometne in komunalne infrastrukture omogoča bolj racionalno izvedbo del, zmanjšuje stroške ter omejuje dolgotrajne vplive na promet.

Gradbena dela naj bi bila zaključena v prvi polovici naslednjega leta, Občina Šempeter - Vrtojba pa se občanom, občanom ter vsem uporabnikom ceste že vnaprej zahvaljuje za razumevanje in strpnost v času trajanja gradnje.

Mateja Poljšak Furlan

PODPIS POGODBE ZA GRADNJO KOMUNALNE OPREME NA CESTI NA ČUKLJE



V petek, 21. avgusta 2026, je župan Milan Turk podpisal pogodbo za izvedbo projekta Komunalna oprema Cesta na Čuklje. S projektom želi Občina Šempeter - Vrtojba zagotoviti ustrezno komunalno opremo za štiri nove stanovanjske objekte na parcelah od št. 2622 do 2624/6, vse v k. o. Vrtojba. Predvidena je izgradnja javne kanalizacije za odvajanje komunalne odpadne vode, s čimer bo lastnikom zemljišč omogočen priklop na sistem odvajanja in čiščenja odpadnih voda. Fekalna kanalizacija bo priključena na Centralno čistilno napravo Nova Gorica.

Ob fekalni kanalizaciji bosta izvedena tudi meteorna kanalizacija in vodovod. V okviru projekta je predvidena gradnja sekundarnega gravitacijskega fekalnega kanala, sekundarnega meteornege kanala in sekundarnega vodovoda. Vzdlž trase bosta vgrajena tudi dva podtalna hidranta.

Novi komunalni vodi bodo potekali po novi dostopni cesti ter po delu obstoječe javne poti JP914501. Na odseku obstoječe ceste bo izveden nov kanal, hkrati pa bo voziščna konstrukcija urejena v celotni širini ceste, pri čemer bodo vzdolžni in prečni nakloni ostali enaki kot v obstoječem stanju. Nova dostopna cesta pa ne bo pridobila statusa javne ceste in ni predmet projektne dokumentacije.

Na javnem razpisu je bilo za izvajalca del izbrano podjetje PIRNAT gradbeništvo in telekomunikacije, d. o. o., Ljubljana. Pogodbeni vrednost del znaša 176.159,81 EUR, pogodbeni rok za izvedbo pa je pet mesecev od uvedbe izvajalca v delo. Z izvedbo projekta bo Občina Šempeter - Vrtojba zagotovila potrebno komunalno infrastrukturo ter ustvarila pogoje za priključitev novih stanovanjskih objektov na javne sisteme odvajanja odpadnih voda, oskrbo s pitno vodo in odvajanje meteornege vode.

Mateja Poljšak Furlan

DVE OBMEJNI OBMOČJI, SKUPNI IZZIVI: EZTS GO JE GOSTIL DELEGACIJO KARPATSKE EVROREGIJE

Priložnost za izmenjavo izkušenj o Skladu za male projekte, programih Interreg in čezmejnem upravljanju



Dve geografsko oddaljeni obmejni območji, ki ju združuje skupen izziv: preseči ločevalno vlogo meja in jih spremeniti v priložnosti za razvoj. To je bila rdeča nit študijskega obiska, v okviru katerega je območje EZTS GO v začetku julija obiskala približno petnajstčlanska delegacija županov in strokovnega osebja Karpatske evroregije (Euroregion Karpacki). Obisk je bil pomembna priložnost za izmenjavo dobrih praks evropskega teritorialnega sodelovanja.

Karpatska evroregija je mreža čezmejnega sodelovanja, ki vključuje občine s Poljske, s Slovaške, z Madžarske, iz Romunije in iz Ukrajine. Z evropskimi projekti in podporo lokalnim upravam spodbuja razvoj obmejnih območij ter sodelovanje med skupnostmi.

Obisk je bil namenjen podrobnejši predstavitvi načinov načrtovanja in upravljanja evropskih programov, ki jih je razvil EZTS GO, s posebnim poudarkom na **Skladu za male projekte (Small Project Fund – SPF)**, orodju, ki ga za podporo pobudam čezmejnega sodelovanja uporablja tudi Karpatska evroregija. Predstavili so tudi druge evropske projekte v izvajanju, projekta CTN (Celostna teritorialna naložba) **Isonzo-Soča** in **Salute-Zdravstvo** ter mreže sodelovanj, ki se je skozi leta razvila z institucijami, univerzami, raziskovalnimi ustanovami in deležniki na čezmejnem območju.

Tudi predstavniki Karpatske evroregije so predstavili dejavnosti svoje organizacije in projekte, ki se trenutno izvajajo, pri čemer so se posebej posvetili pobudi za krepitev čezmejnega upravljanja s tesnejšim sodelovanjem z univerzitetnim okoljem. Izmenjava med organizacijama je omogočila delitev izkušenj in modelov upravljanja sredstev SPF ter potrdila skupno prepričanje, da so mali projekti učinkovito orodje za spodbujanje sodelovanja med obmejnimi območji in doseganje konkretnih rezultatov. Izražena je bila tudi skupna pripravljenost, da se v ta instrument vlaga tudi v prihodnjih evropskih programskih obdobjih.

Costanza Frandolic

PODPISANA POGODBA ZA UREDITEV BOTANIČNEGA PARKA LUŽE V VRTOJBI

Na začetku avgusta je bila podpisana pogodba za izvedbo projekta PARK LUŽE – Ureditev botaničnega parka v Občini Šempeter - Vrtojba. Gre za izvedbo prve faze projekta, katerega naročnik je Občina Šempeter - Vrtojba. Dela bo izvedla Goriška hiška, d. o. o., iz Šempasa, ki nastopa v skupnem nastopu s partnerjem Aliansa ASE, d. o. o., iz Ljubljane.

Projekt zajema celostno ureditev približno **1,8 hektarja velikega območja Parka Luže**, ki je del širšega Rekreativnega centra Vrtojba, v katerem se nahaja tudi postajališče za avtodome. S podpisom pogodbe se začne izvedba prve faze projekta, katere pogodbena vrednost del znaša 568.611,21 EUR z DDV.

Prva faza vključuje očiščenje tujerodnih in zasaditev avtohtonih vrst, oblikovanje terena, gradnjo in ureditev parkovnih površin, dostopnih poti ter izgradnjo spremljajoče infrastrukture, vključno z dodatnimi parkirnimi mesti. Ta faza je umeščena v Dogovor za razvoj regij ter Program evropske kohezijske politike 2021–2027, v okviru cilja politike 2 – *Boj zelena, nizkoogljična Evropa*, pri čemer je poseben poudarek programa izboljšanje varstva in ohranjanja narave, biotske raznovrstnosti in zelene infrastrukture.

Pri načrtovanju botaničnega parka Luže je bila namreč posebno pozornost namenjena prav **ohranjanju obstoječih naravnih struktur in povečanju biotske raznovrstnosti**. Na novo bo zasajenih 79 drevesnih vrst, 315 grmovnic ter več kot 4000 trajnic in okrasnih trav, vzpostavila se bodo vodna telesa, vsi posegi se bodo izvajali ob upoštevanju smernic Zavoda Republike Slovenije za varstvo narave. Park, ki bo svojo končno podobo dobil



postopoma, v več fazah, z izvedbo posameznih predvidenih ureditev in vsebin, bo tako tudi skozi zasaditve ustvarjal različna življenjska okolja in obiskovalcem omogočal neposreden stik z rastlinskim svetom.

Park Luže – prostor za naravo, gibanje, učenje in druženje

Končna podoba parka Luže je zasnovana kot sodobna javna zelena površina, ki bo povezovala **rekreacijo, sprostitve, izobraževanje in doživljanje narave** ter obiskovalce ozaveščala o pomenu gozdnega ekosistema in biotske raznovrstnosti. Park bo razdeljen na štiri programska območja, in sicer na **Območje A – družinski VIP park, Območje B – kmetijsko dvorišče in mokrotni travnik, Območje C – prostor doživetij, gibanja in učenja** ter **Območje D – Natura 2000**.

Območje A – družinski VIP park

Družinski VIP park bo urejen v zahodnem delu parka in bo namenjen izobraževanju, rekreaciji in druženju obiskovalcev. Tematski prostor bo v svoji končni podobi vključeval didaktične, čutne in rekreative elemente, prilagojene različnim starostnim skupinam in tudi osebam z oviranostmi. Didaktične postaje bodo obiskovalcem omogočale raziskovanje različnih vidikov narave – med drugim **vode, gibanja, zvoka in naravnih bivališč**. Predvidena je tudi ureditev varnega prehoda čez Opekarniško cesto in vstopnega platoja.

Območje B – kmetijsko dvorišče in mokrotni travnik

Območje B bo povezovalo **izobraževanje, kmetijsko rabo in naravne ekosisteme**. Na danes degradirani površini bo urejeno poskusno kmetijsko območje z gredicami, učilnico na prostem, rastlinjakom, sadnimi drevesi ter avtohtonimi grmovnicami in trajnicami. Predvidena je tudi umestitev gozdnega roba, naravne depresije, mokrotnega travnika, travniške in gozdne mlake ter prikaz različnih tipov vodne vegetacije. Prostor bo tako obiskovalcem omogočal neposredno spoznavanje mokrotnih rastišč in različnih ekosistemov. Poseben poudarek bo namenjen poučevanju na prostem, opazovanju narave in izvajanju raznolikih izobraževalnih programov v neposrednem stiku z okoljem.

Območje C – prostor doživetij, gibanja in učenja

Območje C bo namenjeno **doživljanju narave, gibanju, raziskovanju in učenju na prostem** ter bo povezovalo različne dele parka.

Območje D – Natura 2000

Poseben del parka predstavlja približno **0,7 hektarja veliko območje Nature 2000 – dolina Vipave**, ki je hkrati opredeljeno tudi kot ekološko pomembno območje. Vse ureditve na tem delu bodo izvedene ob strogem upoštevanju naravovarstvenih pogojev ter s poudarkom na ohranjanju habitatov in biotske raznovrstnosti. Za varno doživljanje in spoznavanje občutljivega naravnega okolja je predvidena izgradnja dvignjene lesene poti. Prostor bo opremljen tudi z interpretativno in didaktično opremo, ki bo obiskovalcem približala pomen varovanja narave.

Zasnova, ki spoštuje naravo

Botanični park Luže bo tako do naslednje pomladi dobil novo, sodobno podobo. Ko bo projekt v celoti izveden, bo omenjeni park predstavljal prostor, kjer se bodo prepletali **narava, gibanje, znanje, raziskovanje in druženje**. Namenjen bo otrokom, družinam, mladim, starejšim, obiskovalcem in vsem, ki želijo svoj prosti čas preživeti v kakovostnem zelenem okolju.

Mateja Poljšak Furlan



GO2GO SE ŠIRI: PODPISANA POGODBA ZA ŠTIRI NOVA POSTAJALIŠČA IN 20 NOVIH KOLES

Sistem javne izposoje koles GO2GO bo v Občini Šempeter - Vrtojba kmalu bogatejši. V petek, 17. julija 2026, je župan mag. Milan Turk s predstavnikoma družbe Nomago, storitve mobilnosti in potovanj, d. o. o., podpisal pogodbo za razširitev sistema, ki bo občanom, občanom in obiskovalcem omogočila še bolj dostopno, trajnostno in uporabniku prijazno mobilnost.

Projekt, vreden 192.588,38 EUR z DDV in ki se sofinancira iz Programa evropske kohezijske politike 2021–2027 v okviru javnega razpisa za sofinanciranje ukrepov trajnostne mobilnosti, obsega postavitev štirih novih postaj sistema javne izposoje koles, 26 priklopnih mest ter dobavo 20 novih koles, od tega deset električnih in deset klasičnih. Izvedena bodo tudi nadgradnja informacijskega sistema GO2GO ter spremljajoča gradbena, obrtniška in elektro dela, potrebna za nemoteno delovanje razširjenega sistema.

Nova postajališča bodo umeščena na štiri lokacije: pri Športnem parku Šempeter, v središču Šempetra pri Gorici, na Vrtojbenski cesti pri trgovini SPAR ter v Vrtojbi na Ulici 9. septembra pri pokopališču. Pridružila se bodo obstoječima postajama pri Pošti v Šempetru in Splošni bolnišnici »dr. Franca Derganca«, tako da bo sistem GO2GO v občini po zaključku projekta obsegal skupno šest postaj. Razširjena mreža bo vsem omogočila še boljšo dostopnost javne izposoje koles ter lažje povezovanje z okoliškimi kraji in čezmejnimi prostorom.



Ob podpisu pogodbe je župan mag. Milan Turk poudaril: »Trajnostna mobilnost je eden od pomembnih razvojnih ciljev naše občine. Veseli me, da bomo z razširitvijo sistema javne izposoje koles z novimi postajami in dodatnimi kolesi uporabnikom ponudili še več možnosti za varno, hitro in okolju prijazno vsakodnevno mobilnost. Naš cilj namreč ostaja jasen – ustvarjati občino, ki je prijazna do ljudi, okolja in sodobnih načinov mobilnosti. Veseli me, da smo za projekt pridobili tudi evropska sredstva, saj lahko tako z manjšim finančnim bremenom za občinski proračun uresničujemo pomembne razvojne projekte.«

Peter Žnidaršič, izvršni direktor za sinergije in multimodalnost v družbi Nomago, pa je ob tem povedal: »Občina Šempeter - Vrtojba je že pred leti prepoznala, da je prihodnost mobilnosti v rešitvah, ki so ljudem enostavne, dostopne in trajnostne. Med prvimi v regiji se je odločila za uvedbo sistema javne izposoje koles in s tem pokazala pripravljenost uvajati sodobne rešitve, ki občanom in občanom lajšajo vsakodnevne poti. Veseli nas, da lahko v Nomagu pri tej zgodbi sodelujemo že vse od začetka. Da je bila odločitev pravilna, potrjuje tudi dejstvo, da se je število najemov samo lani povečalo za več kot tri četrtine. Tokratna obsežna širitev sistema je zato logični naslednji korak. Po njenem zaključku bo regijski sistem GO2GO, ki povezuje Mestno občino Nova Gorica, Občino Šempeter - Vrtojba ter Občino Gorica, obsegal že 31 postaj in skoraj 120 koles, s čimer se bo uvrstil med največje sisteme javne izposoje koles v Sloveniji. Takšne naložbe kažejo, da občina dolgoročno in premišljeno vlaga v boljšo kakovost življenja svojih prebivalcev. Prepričani smo, da bo širitev sistema še dodatno spodbudila uporabo trajnostnih oblik mobilnosti, povečala število čezmejnih poti in prispevala k temu, da bo kolo za vse več prebivalcev postalo naravna izbira za vsakodnevne poti.«

Mateja Poljšak Furlan

MOČNA ZASTOPANOST OOOZ NOVA GORICA V ORGANIH OBRTNO-PODJETNIŠKE ZBORNICE SLOVENIJE

V okviru rednih volitev organov Obrtno-podjetniške zbornice Slovenije (OZS) za mandatno obdobje 2026–2030 so člani izvolili nova vodstva strokovnih sekcij, upravne odbore in predstavnike v Skupščini OZS. Volitve predstavljajo pomemben del delovanja zborničnega sistema, saj izvoljeni predstavniki zastopajo interese posameznih dejavnosti, sodelujejo pri oblikovanju strokovnih stališč ter prispevajo k razvoju obrti in podjetništva na nacionalni ravni.

Posebej nas veseli, da je bila **OOZ Nova Gorica tudi tokrat med najuspešnejšimi območnimi zbornicami**. Številni naši člani so prevzeli pomembne funkcije v strokovnih sekcijah in drugih organih OZS, kar potrjuje njihovo strokovnost, ugled ter aktivno vlogo pri soustvarjanju razvoja posameznih dejavnosti in celotnega zborničnega sistema.



Tri predsedniške funkcije za člane OOZ Nova Gorica

Med najodmevnejšimi rezultati letošnjih volitev je izvolitev kar treh članov OOZ Nova Gorica na mesta predsednikov strokovne sekcije OZS. **Nataša Mikulin** je bila izvoljena za **predsednico Sekcije avtoserviserjev pri OZS**, hkrati pa bo kot poslanka sekcije sodelovala tudi v Skupščini OZS. **Marko Brezavšček** bo v novem mandatu vodil **Sekcijo cementinarjev, kamnosekov in**

teracerjev pri OZS, **Irena Silič Torkar** pa je bila izvoljena za **predsednico Sekcije kozmetikov pri OZS** in bo prav tako opravljala funkcijo poslanke sekcije v Skupščini OZS.

Aktivna vloga v upravnih odborih sekcij

Člani OOZ Nova Gorica bodo pomembno vlogo opravljali tudi v upravnih odborih strokovnih sekcij. **Patricija Furlan** bo članica Upravnega odbora Sekcije za gostinstvo in turizem, **Jožko Abramič** bo sodeloval v Upravnem odboru Sekcije predelovalcev kož, **Jani Batič** v Upravnem odboru Sekcije fotografov, **Primož Černič** v Upravnem odboru Sekcije trgovcev, **Zoran Simčič** pa bo kot podpredsednik deloval v Sekciji gradbincev.

Močna zastopanost tudi v skupščinah sekcij

V mandatnem obdobju 2026–2030 bodo interese svojih dejavnosti v skupščinah sekcij zastopali tudi številni drugi člani OOZ Nova Gorica: **Neda Skomina** (Sekcija avtoserviserjev), **Marko Brezavšček** (Sekcija cementinarjev, kamnosekov in teracerjev), **Nataša Skočaj Kodermac** (Sekcija cvetličarjev in vrtnarjev), **Jani Batič** (Sekcija fotografov), **Suzana Marušič** (Sekcija frizerjev), **Siniša Lozar** (Sekcija gradbincev), **Urška Grilj** (Sekcija grafičarjev), **Darko Malchov** (Sekcija instalaterjev energetikov), **Slavko**



Lazar (Sekcija kovinarjev), **Irena Silič Torkar** (Sekcija kozmetikov), **Jožko Abramič** (Sekcija predelovalcev kož), **Mirjam Hrovat Bitežnik** (Sekcija tekstilcev), **Primož Černič** (Sekcija trgovcev), **Saša Golob** (Sekcija za gostinstvo in turizem) in **Jernej Nemec** (Sekcija za promet).

Priznanje članom in priložnost za celotno regijo

Izvolitev tako velikega števila predstavnikov z območja OOZ Nova Gorica predstavlja pomembno priznanje njihovem dosedanemu delu, strokovnosti in angažiranosti v zborničnem sistemu. Hkrati potrjuje, da ima **goriško gospodarstvo pomemben glas tudi na nacionalni ravni**.

Za našo regijo to pomeni dodatno priložnost, da se potrebe in pobude goriskega gospodarstva še učinkoviteje vključujejo v oblikovanje stališč, predlogov in ukrepov, ki vplivajo na poslovno okolje slovenskih obrtnikov in podjetnikov.

Vsem izvoljenim članom iskreno čestitamo za izkazano zaupanje ter jim želimo uspešno delo, veliko strokovnih dosežkov in uspešno zastopanje interesov njihovih dejavnosti v mandatnem obdobju 2026–2030.

Jasna Lazar

NATAŠA GREGORIČ NABHAS: UMETNIK MORA ZNATI BITI TUDI PODJETNIK

Ko govorimo o podjetništvu, najprej pomislimo na nove izdelke, tehnologijo, prodajo in rast podjetij. Toda podjetniško razmišljanje je enako pomembno tudi tam, kjer je v središču ustvarjalnost. Akademsko slikarka Nataša Gregorič Nabhas dokazuje, da se umetnost in podjetništvo ne izključujeta – nasprotno, prav poslovna znanja ji omogočajo, da svojo umetniško pot razvija bolj samozavestno in sistematično. Pri tem ji je dodatno podporo ponudil program JR Kompetence, v katerem sodeluje tudi Primorski tehnološki park. Program podjetnikom na začetku in v fazah razvoja omogoča pridobivanje novih podjetniških kompetenc, izmenjavo izkušenj ter individualno mentorsko podporo.

Nataša, za tabo je že dolga umetniška pot. Kdaj pa je tvoje ustvarjanje začelo postajati tudi podjetniška zgodba?

Od malega sem hotela biti slikarka. Čeprav sem se odločila za srednjo turistično šolo in se kot HIT-ova štipendistka nato tam tudi zaposlila, me je umetnost ves čas spremljala. Pridobila sem širok spekter znanj in izkušenj, na oddelku za korporativno komuniciranje sem se srečala tudi z galerijsko dejavnostjo v HIT-ovem paviljonu. Ob delu sem diplomirala na beneški akademiji in tako uresničila dolgoletno željo, da postanem akademska slikarka. Benetke so bile povezane z mojo nono, ki je tam delala, in z mojo željo živeti umetnost v njenem najčistejšem okolju. Živeti v mestu, ki je samo po sebi umetnost, me je izoblikovalo osebno in profesionalno. Kasneje sem delala v različnih ustanovah na Goriškem, kjer sem pridobila številne kompetence, samozavest v svoje strokovno znanje ter se naučila samostojnosti, odgovornosti in profesionalnosti. Vse to danes uporabljam tudi pri svojem delu. V nekem trenutku namreč ugotoviš, da samo ustvarjati ni dovolj – če želiš od umetnosti živeti, jo moraš znati tudi umestiti v svet.



Umetnik je praviloma najprej ustvarjalec. Kaj se spremeni, ko mora začeti razmišljati tudi o kupcih, cenah, prodaji in trgu?

Vsi ljudje smo ustvarjalci, toda če želi umetnik od svojega dela živeti, mora postati tudi strateg in komunikator. Pri umetnosti se zelo dobro obnese butični pristop – od človeka do človeka, od stranke do stranke. Razumeti moraš naročnika in njegova pričakovanja. Pri tem so pomembne psihologija, empatija in intuicija. Moja prednost je, da znam začutiti ljudi. Veliko prodaje se zgodi osebno, delam pa tudi na marketinški strategiji. Ne želim biti vplivnica, ampak umetnica, ki zna svojo umetnost predstaviti, ustvariti prostor na trgu in obenem ohraniti integriteto. Umetnost zahteva iskrenost, podjetništvo pa jasnost. Ko končam delo, mu dam svojo »namero« – da bo našlo svojega človeka. Najlepši del povezave med umetnostjo in podjetništvom je ustvariti nekaj, kar bo nagovorilo še koga drugega.

Je pri umetnosti težje govoriti o prodaji in postaviti ceno svojemu delu, ker prodajaš nekaj, kar si ustvaril zelo osebno?

Izraz »prodati se« ima včasih negativno konotacijo. Toda umetnik, ki nima galerista, mora znati prodati svoj izdelek, tako kot sadjar proda svoja jabolka.

Začne se pri materialih, delu in času, vloženem v nastanek umetnine. To predstavlja osnovno ceno. Vrednost dela pa določa tudi umetniški koeficient, ki se skozi kariero gradi z



nagradami, razstavami, prisotnostjo na umetniškem trgu, prepoznavnostjo, strokovnimi referencami in celotno pojavnostjo umetnika. Zato ne prodajam samo slike ali izdelka. Kupec vstopa tudi v zgodbo moje umetniške poti, znanja in izkušenj.

Kdo danes kupuje oziroma naroča tvoje izdelke in storitve in kako prideš do svojih kupcev?

Moji kupci so predvsem ljubitelji umetnosti, ki cenijo avtentičnost, ročno delo in zgodbo. Najpogosteje kupujejo za darila ali dom. Veliko mojih slik je odšlo tudi v tujino; turisti so jih videli na razstavah in kasneje kupili. Uporabljam sodobne kanale: Instagram in spletna stran sta skoraj nujna, aktivna sem na LinkedInu. Razvijam tudi spletno trgovino z aplicirano umetnostjo – skodelice, steklenice, majice in drugi izdelki z mojimi motivi. Vse nosi umetniški pridih in zgodbo. Posebno mesto imajo avtorske knjige in slikanice, ki jih izdajam prek Amazona in Lulu Books.

Najbolje se obnesejo priporočila od ust do ust – osebna izkušnja in neposreden stik imajo pri umetnosti največjo težo.

Ko se znajdeš na začetku podjetniške poti, marsičesa ne poznaš. Kako si se lotila teh izzivov in kaj ti je prinesla vključitev v program Start2Grow?

Sprva sem se veliko samoizobraževala. Lani jeseni pa sem vstopila tudi v program Start2Grow. Na izobraževanjih Start Smart in Grow Up sem od vsake vsebine nekaj odnesla. Posebej koristne so bile teme, povezane z organizacijo dela. Ko si »one-man band«, moraš dejavnost in svoj čas načrtovati zelo premišljeno.

Program mi je pomagal, da sem poslovanje svojega ateljeja uredila in nekoliko bolj »popredalčkala«. Zelo pomembno je bilo tudi mreženje – srečevanje ljudi, ki se soočajo s podobnimi izzivi. Veliko se lahko naučiš prav iz konkretnih izkušenj drugih.

Največ pa mi je prineslo mentorstvo v Primorskem tehnološkem parku. V prvem delu smo se posvetili postavitvi spletne strani, s katero sem danes zelo zadovoljna. V drugem delu smo se osredotočili na nadgradnjo spletne trgovine, kar je pomembno vplivalo na razvoj moje ponudbe in bolj sistematično prodajo.

Podjetnik, kakor tudi umetnik, je lahko preveč zaljubljen v svojo idejo, kar pri trženju ni vedno dobro. Mentorstvo razumem kot nekakšno supervizijo oziroma kot »helikopter«, ki se dvigne nad tvojo zgodbo in ti omogoči širši, bolj objektivni pogled. Meni pomaga ohranjati jasnost in fokus.

Projekt Aktivnosti za dvig kompetenc s področja podjetništva za obdobje 2025–2029 (START2GROW) je nacionalni program usposabljanj, ki ga financirata Evropski socialni sklad plus (ESS+) in Republika Slovenije preko izvajalske agencije Spirit Slovenija, javna agencija. Program je zasnovan z namenom sistematične krepitve podjetniških kompetenc med mladimi in ženskami po vsej Sloveniji.



Kaj od pridobljenega znanja danes dejansko uporabljaš pri svojem poslu?

Pravzaprav vse. Če nekaj ne deluje, sproti prilagajam. Ponudbo je treba ves čas usklajevati s trgom in spremembami na njem.

Pot od ideje do kupca je zelo podobna tudi pri umetniškem ustvarjanju – začne se z zasnovo, nadaljuje z razvojem in predstavitvijo ter konča s stikom z občinstvom oziroma kupcem. Umetnost in podjetništvo sta pri meni prepletena procesa, ki se med seboj ves čas nadgrajujeta.

Je bilo kaj, na kar pred začetkom podjetniške poti sploh nisi pomislila, danes pa veš, da je za uspešno poslovanje zelo pomembno?

Prodaja. Pred začetkom podjetniške poti si nisem predstavljala, kako pomembno je stopiti v ospredje in tudi sebe vključiti v zgodbo svojega dela. Umetniki bi najraje samo ustvarjali, vendar se ne moremo ves čas skrivati za svojim delom. Treba je stopiti iz zakulisja, delo pokazati, ga predstaviti in stati za njim. Tudi to je del profesionalnosti in uspešnega poslovanja.

Kam želiš svojo podjetniško in ustvarjalno zgodbo peljati v prihodnjih letih?

Vedno bom predvsem ustvarjalka, podjetništvo pa je zame medij, ki mi omogoča, da od ustvarjanja tudi živim in svoje ideje razvijam naprej.

Sanjam o lastnem ateljeju oziroma galerijskem prostoru, kjer bi lahko razstavljala svoja dela in dela drugih umetnikov ter ustvarjala nove zgodbe skupaj s skupnostjo. Verjamem, da lahko umetnost na ta način veliko vrača v skupno dobro. Zdaj delam na tem, da za svojo vizijo pridobim sredstva in jo tudi uresničim.

Marijana Simčič Humar

SLOVENSKI POPRI EKIPI NAVDUŠILI NA GENIUS OLYMPIAD 2026 V ZDA: BRON ZA REEVO IN PRIZNANJE ZA SKILYNX

Slovenski dijaki so ponovno dokazali, da med mladimi ne manjka podjetniških idej, znanja in ambicij, če jim ponudimo pravo podporo in priložnosti za razvoj. Na mednarodnem tekmovanju GENIUS Olympiad 2026, ki je potekalo v Oswegu v zvezni državi New York v ZDA, je ekipa REEVO osvojila bronasto medaljo, ekipa SkiLynx pa priznanje Honor Mention Award ter se uvrstila med najboljše projekte v svoji kategoriji.



Dosežek je še posebej odmeven, saj je bilo na letošnje GENIUS Olympiad prijavljenih kar 3.254 projektov iz 79 držav, v finale pa se je uvrstilo le 892 projektov. Tekmovanje velja za eno največjih in najuglednejših mednarodnih tekmovanj za srednješolce na področju inovativnosti, podjetništva, znanosti, tehnologije in trajnostnih rešitev.

Tekmovanje POPRI je predseleksijsko tekmovanje za Slovenijo za uvrstitev na mednarodno tekmovanje GENIUS Olympiad v kategoriji Business, ki poteka v ZDA. Na mednarodno tekmovanje se imajo možnost uvrstiti tri najboljše uvrščene POPRI ekipe v kategoriji dijaki. Slovenski predstavniki na GENIUS Olympiad že tradicionalno dosegajo odlične rezultate, saj so dijaki iz Slovenije že kar dvakrat osvojili naslov absolutnih zmagovalcev v kategoriji podjetništva, tokrat pa odlično 3. mesto.

REEVO nadaljuje zmagovalni niz

Dijaška ekipa REEVO je z osvojenimi bronasto medaljo potrdila izjemno leto uspehov. Aprila je zmagala na nacionalnem tekmovanju POPRI v Novi Gorici, maja osvojila prvo mesto na mednarodnem tekmovanju POPRI EUSAIR Youth v Skopju v Severni Makedoniji, zdaj pa je svojo podjetniško zgodbo nadgradila še z odličjem na svetovnem tekmovanju. Uspeh ekipe potrjuje, da lahko mladi iz Slovenije s kreativnimi rešitvami in podjetniškim razmišljanjem uspešno konkurirajo vrstnikom z vsega sveta. Bronasta medalja na tako konkurenčnem tekmovanju predstavlja pomembno mednarodno priznanje tako za ekipo kot tudi za projekt POPRI, ki ga vodi Primorski tehnološki park skupaj s strateškimi partnerji SAŠA inkubator, Tehnološki park Ljubljana, Razvojni center Novo mesto ter ZRS Bistra Ptuj.



Med najboljšimi tudi SkiLynx

Odličen rezultat je dosegla tudi ekipa SkiLynx, ki je prejela priznanje Honor Mention Award. S tem se je uvrstila med 20 najboljših projektov v svoji kategoriji podjetništva, kjer je bilo prijavljenih kar 283 projektov z vsega sveta.

Uvrstitev med najboljše projekte v tako močni mednarodni konkurenci predstavlja pomembno potrditev kakovosti ideje, predanega dela ekipe ter njihove sposobnosti predstavitve projekta pred mednarodno strokovno komisijo.

»Zastopati Slovenijo na tako velikem mednarodnem tekmovanju, kot je GENIUS Olympiad, je izjemna čast in nepozabna izkušnja. Vesela sva, da sva se odločila za sodelovanje na tekmovanju POPRI, saj nama je prav ta odločitev odprla vrata do številnih novih znanj, poznanstev in neprecenljivih izkušenj,« z navdušenjem pripovedujeta David Nograšek in Luka Perme iz ekipe REEVO.

Potrditev kakovosti slovenskih mladih podjetnikov

Uspeha ekip REEVO in SkiLynx predstavljata še eno potrditev, da mladi v Sloveniji razvijajo ideje z velikim potencialom in znajo svoje rešitve uspešno predstaviti tudi na najzahtevnejših mednarodnih odrih.

Obe ekipi sta svojo podjetniško pot začeli na tekmovanju POPRI, ki mladim omogoča razvoj podjetniških idej, pridobivanje podjetniških kompetenc in prve izkušnje s podjetništvom. Dosežki omenjenih ekip dokazujejo, da lahko znanje, ustvarjalnost in vztrajnost mlade popeljejo od nacionalnega tekmovanja do svetovnih odrov.

Primorski tehnološki park že skoraj 24 let mladim pomaga razvijati podjetniški potencial ter jih spodbuja, da svoje ideje pretvorijo v uspešne poslovne zgodbe. Takšni dosežki potrjujejo, da je tovrstna podpora mladim pomembna in učinkovita. Zato si bodo tudi v prihodnje prizadevali ustvarjati spodbudno okolje za razvoj podjetniških kompetenc in idej mladih – že to jesen, ko se začne nova sezona tekmovanja POPRI, med katere ste vabljeni prav vsi mladi, stari od 12 do 29 let.

Mojca Beltram, ekipa POPRI



NAGRAJENCI OBČINE ŠEMPETER - VRTOJBA ZA LETO 2026

Občina Šempeter - Vrtojba 22. julija praznuje svoj občinski praznik. Ob letošnjem občinskem prazniku je bila tako znova priložnost, da smo se ozrli na dosežke posameznikov, ki s svojim delom, znanjem, predanostjo in prostovoljstvom pomembno soustvarjajo življenje naše lokalne skupnosti.

Osrednji dogodek praznovanja je bila slavnostna seja Občinskega sveta Občine Šempeter - Vrtojba, ki je 16. julija 2026 potekala v Coroninijevem dvorcu v Šempetru. Zbrane je nagovoril župan Občine Šempeter - Vrtojba, mag. Milan Turk, dogajanje pa je z izbranim kulturnim programom obogatil Mladinski zbor Šempeter - Vrtojba pod vodstvom Mojce Maver Podbersič.

Osrednji del slavnostnega večera je bila podelitev občinskih nagrad in priznanj. Občinski svet je na junijski seji za leto 2026 izbral dva prejemnika nagrade Občine Šempeter - Vrtojba, prejemnika nagrade za mlade ter dva prejemnika občinskega priznanja.

Nagrada Občine Šempeter - Vrtojba

Nagrada Občine Šempeter - Vrtojba se podeli posameznikom, podjetjem, zavodom, organizacijam, skupnostim, združenjem in društvom za pomembnejše in izjemne uspehe na gospodarskem, znanstvenem, kulturnem, športnem, vzgojno-izobraževalnem, literarnem, naravovarstvenem in humanitarnem področju. Letošnja prejemnika sta Bogdan Kragelj in Miroslav Tokić.

Bogdan Kragelj – človek, ki je pustil pečat pri nastanku občine

Bogdan Kragelj iz Šempetra pri Gorici je nagrado Občine Šempeter - Vrtojba prejel za izjemen prispevek k ustanovitvi Občine Šempeter - Vrtojba ter za dolgoletno predano in vsestransko delovanje na področju lokalne samouprave, prostovoljstva in športa.

Bogdan Kragelj je vsestranski in dolgoletno aktiven občan, ki je s svojim delom pomembno prispeval k razvoju lokalne skupnosti na področju lokalne samouprave, prostovoljstva, športa in družbenega življenja. S svojim znanjem, izkušnjami in občutkom za skupno delo je pomembno vplival na razvoj kraja.

Posebno mesto pri tem ima njegova vloga pri ustanovitvi Občine Šempeter - Vrtojba. Kot predsednik Krajevne



Foto: Foto atelje Pavšič Zavadlav

skupnosti Šempeter pri Gorici v letih 1994–1998 je bistveno pripomogel k temu, da sta naselji Šempeter pri Gorici in Vrtojba v letu 1998 postali samostojna občina. Kot predstavnik predlagatelja ene od krajevnih skupnosti je odigral veliko vlogo in nosil pomemben del odgovornosti pri prizadevanjih za ustanovitev nove občine.

Po ustanovitvi Občine Šempeter - Vrtojba je bil izvoljen v prvi občinski svet in v njem deloval dva mandata. Pustil je svoj pečat kot član statutarne-pravne komisije pri pripravi občinskih splošnih aktov, s svojim delom pa se je vedno osredotočal na pomembne dolgoročne razvojne projekte, zaradi katerih še danes občina kvalitetno izpolnjuje svoje naloge, kar celotni lokalni skupnosti in širšemu okolju zagotavlja pogoje za gospodarski razvoj ter kvalitetno življenje prebivalstva.

Njegovo delovanje pa ni bilo omejeno zgolj na lokalno samoupravo. Vseskozi je izjemno dejaven v športu in kulturi kot član Kulturno-umetniškega društva Šempeter ter pri številnih prostovoljnih dejavnostih. S svojim 30-letnim predanim delovanjem je zgled vsem generacijam.

Da nikoli ni prepozno, je Bogdan Kragelj dokazal, ko je vstopil v svoja šestdeseta leta in se med veterani Atletskega kluba Gorica izkazal kot uspešen atlet. V veteranskih kategorijah je osvojil številne naslove državnega prvaka, medalje na balkanskih in mednarodnih tekmovanjih ter postavil več državnih rekordov v različnih disciplinah.

Miroslav Tokić – desetletja predanosti namiznemu tenisu

Miroslav Tokić je nagrado Občine Šempeter - Vrtojba prejel za pomemben prispevek k športnemu razvoju otrok in mladine v lokalnem in širšem okolju ter s tem k prepoznavnosti Občine Šempeter - Vrtojba.

Z Namiznoteniškim klubom Vrtojba, ki letos praznuje 50 let delovanja, je Miroslav Tokić tesno povezan že več kot polovico klubske poti. Po osamosvojitvi Slovenije je takratni NTK ŠAMPIONKA z angažiranjem profesionalnega trenerja zabeležil pomemben mejnik. Prihod Miroslava Tokića je prinesel nov zagon v delovanju in kakovosti kluba ter oblikovanje novega vrhunškega igralskega kadra.

V Namiznoteniškem klubu Vrtojba, ki je eden prvih športnih klubov na območju Občine Šempeter - Vrtojba, ki je pričel z

organizirano športno vadbo, so se kalili številni mladi igralci. Ti so posamično in ekipno dosegli vrsto odmevnih rezultatov na domačih in mednarodnih tleh. Za uspešno delo je zaslužno predvsem dobro organizirano strokovno vodstvo kluba v domeni Miroslava Tokića. Pod njegovo taktirko se razvijajo uspešni igralci in igralke kot tudi bodoči trenerji. Njegovo delo je tako že vrsto let tesno povezano z razvojem mladih športnikov in športnega okolja, ki presega meje občine.

Nagrada za mlade Občine Šempeter - Vrtojba

Nagrada za mlade je namenjena mladim do dopolnjenega 25. leta starosti za uspehe in dosežke ob začetku ustvarjanja oziroma delovanja. Letošnji prejemnik je Leon Pintar iz Vrtojbe.

Leon Pintar – mladost, prepletena z znanjem in ustvarjalnostjo

Leon Pintar iz Vrtojbe je nagrado za mlade prejel za dosežke na izobraževalnem področju, vsestransko ustvarjalnost ter zgledno vključevanje v življenje lokalne skupnosti.

Leon Pintar se je kot zlati maturant na novogoriški gimnaziji in z najboljšim rezultatom iz zgodovine v Sloveniji vpisal na študij kemije na Fakulteti za kemijo in kemijsko tehnologijo Univerze v Ljubljani, kjer zaključuje 2. letnik. Vsakozi je aktiven na različnih področjih; še posebej ga zanimajo jeziki, zgodovina, kultura in mediji. Na državnem tekmovanju iz francoščine se je zavihtel med peščico najboljših, svoje

znanje francoskega jezika pa s pridom izkorišča tudi ob obiskih delegacije iz občine Castelnau, zlasti med lanskim podpisom listine o pobratenju. Dogodek je zabeležil tudi v objektiv kamere, saj sta Leonovi strasti snemanje in montaža videov z raznih prireditvev v občini in drugod. S tem svojo ustvarjalnost povezuje tudi z življenjem lokalne skupnosti.

Del svojega prostega časa namenja teku – in čeprav zgolj rekreativno, je v zadnjih letih ponosen na kar nekaj izvrstnih rezultatov. Poleg vsega naštetega je aktiven član Mešanega mladinskega pevskega zbora Šempeter - Vrtojba.

Priznanji Občine Šempeter - Vrtojba

Priznanje Občine Šempeter - Vrtojba se podeli za posamične uspehe ali vidne dosežke na najrazličnejših področjih dela in ustvarjanja, ob pomembnih jubilejih, dolgoletnem uspešnem delovanju ter ob drugih slovesnejših priložnostih. Letos sta priznanje prejela Suzana Koncut in Silvo Kokot.

Suzana Koncut – nepogrešljiva vez med šolo in krajem

Suzana Koncut iz Šempetra pri Gorici je priznanje Občine Šempeter - Vrtojba prejela za dolgoletno predano delo pri povezovanju šole z lokalno skupnostjo ter za pomemben prispevek h kulturnemu in družbenemu življenju Vrtojbe.

Suzana Koncut je kot vodja podružnične šole Osnovna šola Ivana Roba Šempeter pri Gorici v Vrtojbi že več kot 30 let

dejavna pri vseh prireditvah in dogodkih v Vrtojbi in izven. S svojimi predlogi je tvorno oblikovala dogodke, pri tem pa žrtvovala tudi svoj prosti čas in bila na vseh dogodkih vedno fizično prisotna. Šolo je povezovala in vključevala v življenje kraja ter negovala lep odnos do krajanov, staršev in več generacij otrok. S tem je Suzana Koncut postala nepogrešljiv vezni člen med vsemi društvi in šolo.

Silvo Kokot – dolgoletni stebel društvenega življenja

Silvo Kokot iz Šempetra pri Gorici prejme priznanje Občine Šempeter - Vrtojba za svoje dolgoletno delo in prispevek k razvoju društvenega življenja v lokalnem in širšem okolju.

Silvo Kokot je član Športnega društva Mark Šempeter od leta 1994, zadnjih 26 let pa je bil neprekinjeno njegov predsednik vse do marca 2026, ko je vodenje predal Vojku Vižintinu. V društvu, kjer prevladujejo prijateljstvo in skupna prizadevanja za doseganje zastavljenih ciljev, je soustvarjal več sekcij, ki so se kasneje zožile na področje rekreativnih pohodov in planinarjenja.

S prostovoljnim delom in sodelovanjem pri organizaciji prireditvev v občini povezuje društvo Mark tudi z drugimi organizacijami, kot so Športna zveza Nova Gorica ter italijanska in evropska zveza množičnih športov. Njegovo delovanje sega tudi na področje Civilne zaščite. Sodeluje pri njenih aktivnostih in intervencijah, kjer izkazuje veliko mero solidarnosti, požrtvovalnosti in pripravljenosti pomagati ob izrednih dogodkih ter pri organizaciji preventivnih akcij.

Slavnostna seja je bila tako tudi letos priložnost za zahvalo posameznikom, ki s svojim delom soustvarjajo podobo občine, povezujejo ljudi ter s svojim znanjem, prostovoljstvom in predanostjo bogatijo življenje lokalne skupnosti. Letošnji nagrajenci s svojimi zgodbami predstavljajo različne obraze občine – od prizadevanj za njen nastanek in razvoj, športnega ter društvenega delovanja do kulture, izobraževanja in aktivnega vključevanja mladih.

Mateja Poljšak Furlan



Foto: Foto atelje Pavšič Zavadlav

MATERINSKI DOM ŠEMPETER V PROJEKTU EU »URBANI EKOKROG«



Zeleni kotichek povezovanja in dobrega počutja

V Materinskem domu Šempeter smo prijetno majsko dopoldne namenile urejanju visokih gred na občinski parceli, ki je bila vzpostavljena v okviru evropskega projekta »Urbani EKOKROG«. Zeleni prostor z visokimi gredami, trajnicami, pergolo in klopmi ponuja prijetno okolje za druženje, učenje in sprostitev.

Skupaj z ženskami in prostovoljkami smo odstranile plevel, obrezale meto in meliso, pobrale zrele jagode ter obnovile označevalne tablice pri zeliščih. Tokrat smo zasadile tudi večbarvni ameriški slamnik, zdravilno rastlino, ki bo v prihodnje obogatila pripravo domačih zeliščnih pripravkov.

Visoke grede so za ženske in njihove otroke veliko več kot le vrt. Predstavljajo prostor ustvarjanja, povezovanja in stika z naravo, ki prinaša umiritev, novo energijo ter spodbuja kakovostno preživljanje prostega časa.

Materinski dom Šempeter je eden izmed partnerjev Občine Šempeter - Vrtojba pri izvajanju evropskega projekta »Urbani EKOKROG«. Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.

*Klementina Bajec,
strokovna vodja materinski dom Solkan in Šempeter*

MOTO TRADICIJA V ŠEMPETRU: BLAGOSLOV MOTORISTOV 2026



Tudi letos je Moto klub Kavalir Šempeter-Vrtojba ohranil tradicijo blagoslova motoristk, motoristov in njihovih jeklenih konjičkov. Prireditev je, kot vsako leto, potekala na Trgu Ivana Roba v Šempetru, zadnjo junijsko nedeljo. Dogodek se je pričel s sveto mašo, ki jo je vodil župnik Sašo Mugerli. Po maši je duhovnik podelil blagoslov približno 90 motoristom, motoristkam in njihovim motorjem ter jim zaželel varno vožnjo.



Sledilo je druženje, za katerega je s pogostitvijo poskrbela odlična ekipa: Krajevni odbor Šempeter, Društvo žena in deklet Šempeter ter Turistično društvo Občine Šempeter - Vrtojba. Ob dobri hrani in domačem vzdušju so se srečali tako dolgoletni prijatelji kot novi obrazi. Letos so člani moto kluba dogodek še dodatno obogatili s panoramsko vožnjo, ki je motoristom omogočila, da so uživali v vožnji v družbi somišljenikov.

Moto klub Kavalir se zahvaljuje vsem, ki so kakor koli pripomogli k uspešni izvedbi letošnjega dogodka. Prav vaša podpora daje tej tradiciji pravo vrednost. Hvala, da ste tudi letos soustvarjali nepozabne trenutke. Se vidimo prihodnje leto!

*Mateja Leskovec,
Moto klub Kavalir Šempeter-Vrtojba*

ORATORIJ 2026

Letošnji oratorij je bil za šempetrsko župnijo prav poseben, saj se ga je udeležilo rekordnih 143 otrok. Skozi ves teden nas je spremljala junakinja Heidi, ki je otroke s svojo zgodbo in vrednotami vodila skozi različne dejavnosti, igre, pesmi in skupne trenutke.

Za otroke je zadnji avgustovski teden skrbelo kar 40 pridnih animatorjev, ki so svoj prosti čas, energijo in dobro voljo namenili ustvarjanju nepozabnega oratorija. Za njihov trud, čas in predanost sem jim iskreno hvaležen.

Veseli nas, da se število otrok iz leta v leto povečuje, saj s tem vidimo, da se otroci na oratoriju res lepo počutijo. Še lepše pa je, da ob njihovem veselju in smehu uživamo tudi animatorji. Res je, da sta priprava in izvedba oratorija dva tedna polna

dela, skrbi in organizacije, vendar vse to poplačata zadovoljstvo otrok in njihovo iskreno veselje.

Iskrena zahvala gre tudi našemu župniku Sašu Mugerliju, ki nas pri našem delu podpira, spodbuja in nam pomaga pri uresničevanju oratorija.

Ob koncu se zahvaljujemo tudi vsem staršem, ki nam svoje otroke zaupajo. Brez njihovega zaupanja in podpore oratorija ne bi bilo.

Sedaj pa že z veseljem gledamo naprej in komaj čakamo, da ponovno pride avgust in z njim naslednji oratorij. Do takrat pa bomo ohranili vse lepe spomine, ki smo jih ustvarili skupaj.

Tomaž Besednjak



Voditelja Tomaž in Julija

»Sem Tomaž Besednjak, star sem 19 let, moje življenje pa je že nekaj let tesno povezano z župnijo in predvsem z delom z mladimi. Posebno mesto ima pri tem oratorij, katerega voditelj sem že tri leta. Otrokom želim skozi druženje, igro in različne dejavnosti približati vero ter vrednote, ki jim lahko pomagajo na življenjski poti. Oratorij je hkrati tudi priložnost za druženje, sklepanje prijateljstev in nekaj časa brez telefonov.

Jeseni začnem študij uprave. Poleg vodenja oratorija sodelujem tudi pri različnih dejavnostih v župniji, kjer sem predstavnik mladih in član župnijskega pastoralnega sveta. Veseli me, da lahko s svojim delom prispevam k življenju naše župnijske skupnosti in ustvarjanju okolja, kjer se otroci in mladi počutijo sprejete ter povezane.«

»Sem Julija Makuc, stara sem 19 let. Letos sem zaključila dramsko gimnazijo, jeseni pa začnem novo poglavje svojega življenja kot študentka novinarstva.

Z oratorijem sem povezana že šest let. Svojo pot sem začela kot animatorica, zadnja tri leta pa opravljam tudi vlogo



voditeljice. Vodenje oratorija mi je zelo pri srcu, saj pri tem lahko združujem svojo ustvarjalnost, odgovornost in veselje do dela z otroki in animatorji.

Čeprav se z vsakim letom moje življenje nekoliko spremeni, mi oratorij še vedno ostaja pomemben del poletja. Prav tukaj sem skozi leta pridobila veliko izkušenj, spoznala ogromno čudovitih ljudi in ustvarila številne spomine, ki jih bom še dolgo nosila s seboj.«

POLETJE V DSO VRTOJBA DOM, KJER ŽUBORI ŽIVLJENJE

24. junij - Okusi

To ni bil le dogodek. Bil je potovanje. Potovanje na morje, med spomine, melodije in trenutke, ki ogrejejo srce. Vonj po morskih kulinarčnih dobrotah, skrbno pripravljene jedi naše kuhinje, okus morja ter čudovita okrasitev z oljkami, lučkami in morskimi detajli so ustvarili občutek, kot da smo se za nekaj ur preselili na obalo.

Posebno toplino dogodku sta s svojim nastopom podarila pevka Mojca Štoka, ki je s svojo iskrenostjo in glasom ganila številna srca, ter čudoviti kitarist Boštjan Pertinač. Za čarobne trenutke prepevanja in povezanosti je poskrbel tudi Oktet Sotočje. Najlepše darilo za vse nas pa je bilo navdušenje naših stanovalcev.

25. junij - Dan državnosti

Dan državnosti smo v Domu starejših občanov Vrtojba obeležili s pesmijo, recitali in toplimi mislimi, ki jih je z nami delila Pevska skupina za vrednote NOB. Ob praznovanju naše domovine smo se poklonili vrednotam, ki nas povezujejo, spoštovanju, miru in medsebojni srčnosti.

30. junij - Rojstni dnevi

V našem domu verjamemo, da si vsak rojstni dan zasluži pozornost, toplino in iskreno veselje. Zato praznujemo skoraj vsak dan. Individualna praznovanja pripravimo v sodelovanju s svojci, da lahko stanovalci svoj praznik preživijo v krogu družine, prijateljev, sostanovalcev in zaposlenih. Vsak mesec pa pripravimo tudi skupno praznovanje za vse slavljenice tekočega meseca.



14. julij - Poletne počitnice

V DSO Vrtojba smo iskreno počaščeni, da lahko v času poletnih počitnic sodelujemo z Zavodom Gozdalčki, ki v objemu gozda pripravlja čudovit poletni tabor za otroke.

Vsak dan nas obiščejo nadobudni otroci, ki s stanovalci ustvarjajo na delavnicah, igrajo družabne igre, se pogovarjajo, smejejo in skupaj preživljajo dragocene trenutke. Pred odhodom pa nam vedno pripravijo še eno posebno presenečenje: na asfalt pred domom z barvnimi kredami zapišejo lepe misli, spodbudne besede in srčna sporočila, ki razveseljujejo tako naše stanovalce kot vse obiskovalce doma.

17. julij - Zelišča in vrt

Včasih je dovolj le vonj zelišč, da se prebudijo najlepši spomini. V našem domu se veliko dogaja na vrtu in ob zeliščnih gredicah. Skupaj smukamo majaron, režemo drobnjak, nabiramo materino dušico, žajbelj, peteršilj, meto ... ter režemo srčno zelje in se veselimo solate, bučk, kumar in ostalih dobrot. To niso le vrtnarska opravila. So dragocene delavnice, ki v dlaneh prebudijo spretnosti, v vonjih obudijo spomin na domače vrtove, v pogovorih pa oživijo zgodbe o stiku z zemljo in zadovoljstvu ob bogati »letini«.

Ob vsakem šopku zelišč se znova pokaže, koliko znanja in izkušenj nosijo naši stanovalci.

Takšni trenutki dokazujejo, da vrt ne hrani le telesa, temveč tudi srce.

20. julij - Igralna terapija

Ste že slišali za igralno terapijo? Ne le za otroke, tudi za starejše obstaja.

Je zabavna, zdravilna in predvsem polna smeha.

Naša delovna inštruktorica Nevenka je s svojimi zanimivimi pripomočki in svojo čudovito energijo za stanovalce pripravila nekaj posebnega. Omenjeno terapijo, polno senzorike, sodelovanja in iskrenega veselja.

Takšni trenutki nas vedno znova spomnijo, da igra nima starostne omejitve. Je most med ljudmi, prebujajo spomine, povezuje srca in dokazuje, da lahko tudi povsem preproste stvari ustvarijo nepozabne trenutke.

29. julij - Počitnice v zameno za prostovoljno delo

Počitnice v zameno za prostovoljno delo ali ko dobrota najde svoj prostor, nastanejo zgodbe, ki jih ne pozabiš.

V našem domu smo izvedli inovativni projekt vključevanja prostovoljcev, Počitnice v zameno za prostovoljno delo. Tokrat



je v čudoviti Morski sobici bivala izjemna prostovoljka Karina, ki je ženska mnogih talentov, med drugim socialna gerontologinja, medicinska sestra in tudi maserka. Posebno pozornost smo namenili manj mobilnim stanovalcem in tistim v paliativni oskrbi, med zaposlenimi pa so njeno dobroto občutili prav vsi zainteresirani, od čistilk, negovalk, kuharic in strežnic do medicinskih sester. Hvaležnost, ki smo jo videli v njihovih očeh, je najlepša potrditev, da imajo takšna dejanja neprecenljivo vrednost.

4. avgust - Glasba ima posebno moč

Glasba ima posebno moč.

V našem domu je dobrodošla ob praznovanjih rojstnih dni, ob posebnih dogodkih ali pa preprosto kar tako, ker je dan lep in si zaslužimo melodijo.

Tokrat sta nas s harmoniko razveselila kar dva srčna glasbenika. Sin naše delovne inštruktorice Monike je pripravil čudovito glasbeno dopoldne, svojec naše stanovalke pa je s svojim igranjem polepšal praznovanje rojstnih dni naših slavlencev.

7. avgust - Ledena kava, tombola in dobra volja

Kaj potrebujemo za lepo poletno dopoldne? Malo sonca, dobro družbo, nekaj sreče in seveda slastno ledeno kavo!

Na naši terasi smo si privoščili pravo poletno razvajanje. Ob hladni ledeni kavi smo klepetali, se smejali in z napetostjo spremljali številke na nagradni tomboli.

Dobra družba, nekaj sladkega in razlog za nasmehe.



11. avgust - Ko je zunaj vroče, pri nas zapiha morski veter!

Ko je zunaj vroče, pri nas zapiha morski veter!

Tudi v najbolj vročih poletnih dneh nam idej za prijetna in zabavna druženja ne zmanjka. V prijetno klimatiziranih prostorih lahko prav vsak dan poskrbimo za aktivnosti, ki razgibajo telo, prebudijo domišljijo in, kar je najlepše, pričarajo veliko smeha.

Tokrat je naša delovna inštruktorica Neva za stanovalce pripravila pravo poletno dogodivščino, ki je združevala jogo smeha, pantomimo in čisto pravo morsko modno revijo! In kakšna revija je bila to! Manjkale niso niti plavutke, kopalke in rak, ki je na veliko veselje vseh večkrat »zaplavala« kar čez prostor.

Za še več dobre volje je poskrbela naša delovna terapevtka Sanja, ki se je tako zelo živela v morsko dogodivščino, da je s svojo igrivostjo stanovalce pošteno nasmejala.



18. avgust - Ko glasba poveže, ples pa poskrbi za dobro voljo!

Tokrat je bilo pri nas živahno, razigrano in predvsem polno smeha. Na plesni delavnici nas je delovna inštruktorica Tedeja skozi zanimivo in hudomušno pripovedovanje popeljala med različne glasbene in plesne zvrsti.

Da pa nismo ostali le pri besedah, je za pravi plesni prikaz poskrbela naša prostovoljka Lejla, sicer odlična plesalka. Vsak slog je ponazorila z gibi, mi pa? Seveda smo ji sledili! Nekateri sede, drugi stoje, vsak po svojih zmožnostih, a prav vsi z veliko dobre volje.

21. avgust - Večer na domski terasi

Na naši domski terasi smo preživeli čudovit večer v družbi odlične pevke Eve Hren in simpatične igralko Lee Cok. Prisluhnili smo prelepim pesmim, ki so nas nežno popeljale skozi večer, ob tem pa srkali osvežilni Aperol in limonado ter uživali v prijetnem poletnem ambientu naše terase.

Glasba, dobra družba, nasmehi in tisti posebni trenutki, ko se nikomur prav nič ne mudi spati.

Takšni večeri nas vedno znova spomnijo, da za lepo doživetje včasih potrebujemo le dobro pesem, prijetno družbo in kozarec osvežitve.

Hvala, Eva in Lea, za čudovit večer!

24. avgust - Počitnice v zameno za prostovoljno delo z igralko Leo Cok

Lea Cok je pripravila več zanimivih delavnic, povezanih z izražanjem čustev, komunikacijo in medsebojnim povezovanjem.

Kako zelo so se naši stanovalci odprli! Pripovedovali so, izražali svoja čustva, se smejali in našo gostjo sprejeli z neverjetno toplino.

Lea si je vzela čas za pogovor, bližino in tiste drobne trenutke, ki pogosto pomenijo največ.

Hvala, Lea, za tvojo toplino, iskrenost in čas, ki si ga podarila našim stanovalcem. Takšni trenutki ostanejo v srcu.

Po zapisih na Facebooku uredila Marta Premrl.

PRIPRAVE NA 50-LETNICO MEDOBČINSKEGA DRUŠTVA DIABETIKOV GORIŠKE

Jubilejno dogajanje ne bo le praznovanje 50-letnice, temveč tudi priložnost za širše preventivno ozaveščanje o sladkorni bolezni in pomenu zgodnjega prepoznavanja dejavnikov tveganja.

Jubilejno dogajanje bo potekalo **od četrтка, 25. marca, do sobote, 27. marca 2027.**

V okviru priprav načrtujemo **posvetovalni sestanek, ki bo 3. novembra ob 16.00 v prostorih Humanitarne hiše.** Namen sestanka je predstaviti izhodišča jubilejnega projekta ter se skupaj pogovoriti o možnostih sodelovanja in pripravi programa.

Osrednji preventivni del jubilejnega dogajanja bo potekal pod geslom: **Izmeri danes, živi bolje jutri.**

V **decembru 2026** bomo začeli člane in širšo javnost seznanjati z akcijo ter omogočili tudi izpolnitev vprašalnika o soglasju za sodelovanje.

Naša ekipa prostovoljcev **Diabetes INFO točke** bi člane, ki si tega želijo, z veseljem obiskala **od 12. januarja do 23. februarja 2027** na njihovem domu oziroma v domu starejših občanov. Po predhodnem dogovoru bomo v prijetnem in mirnem pogovoru opravili **brezplačne preventivne meritve krvnega sladkorja in krvnega tlaka**, po potrebi tudi **holesterola in EKG** ter odgovorili na vprašanja obiskovalcev.

V času priprav bo ustanovljen **organizacijski odbor**, ki bo skrbel za usklajevanje aktivnosti, obveščanje deležnikov po občinah, pripravo **projektnega dokumenta** ter določitev nosilcev posameznih področij.

S tem želimo zagotoviti, da bo jubilejni program pripravljen premišljeno, povezano in s sodelovanjem čim širšega kroga ljudi.

Slavnostno akademijo bomo organizirali ločeno, nekaj dni po izvedbi preventivnih dni.

O celotnem jubilejnem dogajanju bomo pravočasno obveščali člane, sodelujoče in širšo javnost.

Spremljajte nas!

Medobčinsko društvo diabetikov Goriške

50 let
1976-2026

**MEDOBČINSKO DRUŠTVO
DIABETIKOV
— GORIŠKE —**

Izmeri danes. Živi bolje jutri.

50 LET SKRBI, POVEZOVANJA IN ZDRAVJA.

SKRIBIMO | POVEZUJEMO | POMAGAMO | PREPREČUJEMO

SREČANJE ČLANOV DRUŠTVA UPOKOJENCEV ŠEMPETER

Tudi letos smo se člani DU Šempeter na junijsko soboto zbrali pri gasilskem domu v Šempetru na vsakoletnem zboru in tradicionalnem poletnem pikniku. Kljub vročemu popoldnevu se nas je v senci lipovih dreves zbralo veliko število.



Druženje smo začeli s kulturnim programom, kjer pa so manjkali naši stalni nastopajoči. Zaradi drugih obveznosti ni nastopila pevska skupina Zveze borcev Šempeter s harmonikašem, pa tudi ne folklorna skupina Na placi. Kot vedno so se tudi tokrat odzvali našemu vabilu učenci Osnovne šole Ivana Roba. Zapeli in zaplesali so nam učenci 1. razreda pod vodstvom prof. Matejke Harej. S svojo razigranostjo, prisrčnostjo in otroško nagajivostjo so v nas zbudili spomine na našo mladost. Za še bolj sproščeno in veselo razpoloženje pa je poskrbel naš že dober znanec devetošolec Tinaj s svojo harmoniko. Vsem nastopajočim in sodelujočim iskrena hvala.

Kulturnemu programu je sledil letni občni zbor. Potrdili smo letno poročilo za leto 2025 in poročilo o poslovanju društva v preteklem letu ter potrdili plan dela in finančni plan za leto

2026. Vse navedeno je bilo predhodno obravnavano in sprejeto že na skupnem sestanku upravnega odbora, nadzornega odbora, častnega razsodišča in poverjenic v mesecu marcu. V preteklem letu je bil izveden program društva bogat, pester ter raznolik in se ga je udeležilo veliko število članov. V letošnjem letu nadaljujemo dejavnosti iz preteklega leta s tem, da delovanje širimo in bogatimo z novimi vsebinami.

Po končanem občnem zboru smo druženje nadaljevali s pogostitvijo. Živahno kramljanje z oblico dobre volje, pa tudi plesa, nas je spremljalo do večernih ur, ko smo se veseli razšli. Ponovno smo skupaj preživeli nekaj prijetnih uric in nasvidenje na prihodnjem snidenju.

Darja Furlan



MEDOVITE RASTLINE IN NAČRTOVANJE ZASADITEV

Cvetoče rastline so pomemben del življenjskega prostora čebel in drugih opraevalcev. Čebele na cvetovih nabirajo nektar in cvetni prah, ki ju potrebujejo za svojo prehrano in razvoj čebelje družine.

Ne glede na to, ali imamo velik vrt ali le majhen lonec, lahko s premišljeno izbiro naredimo nekaj pozitivnega. Vsaka nova cvetoča rastlina pomeni nekoliko bolj pestro okolje in je lahko dodaten košček prostora, ki ga namenimo naravi in opraevalcem.

KAKO SE LOTITI NAČRTOVANJA ZASADITVE MEDOVITIH RASTLIN?

1. Določite namen zasaditve

Najprej razmislite, kaj želite z zasaditvijo doseči.

2. Ocenite razmere na lokaciji

Preglejte prostor, kjer nameravate saditi. Ugotovite, koliko sončne svetlobe prejme čez dan, kakšna so tla in ali voda po dežju zastaja ali hitro odteka.

3. Izberite primerne rastline

Pri izbiri rastlin ne glejte le na njihov videz, temveč predvsem na čas cvetenja. Cilj je, da si rastline sledijo

skozi sezono in zagotavljajo pašo od zgodnje pomladi do pozne jeseni.

4. Pripravite načrt zasaditve

Pred sajenjem si narišite preprost načrt. Višje rastline umestite v ozadje oziroma na sredino grede, nižje pa ob rob.

5. Pripravite tla

Pred sajenjem odstranite trajne plevelce, zemljo prerahljajte in po potrebi izboljšajte njeno strukturo s kompostom ali drugim organskim materialom.

6. Izvedite sajenje

Sadiko posadite na enako globino, kot so rasle v lončku. Med rastlinami pustite dovolj prostora za razvoj, po sajenju pa jih temeljito zalijte.

7. Poskrbite za dolgoročno vzdrževanje

Medovita greda ni enkratni projekt, ampak se razvija iz leta v leto. Redno odstranjujte plevelce, po potrebi zalivajte predvsem v daljših sušnih obdobjih.

Izbor medovitih rastlin glede na prostor zasaditve

Ne glede na velikost prostora je priporočljivo izbirati rastline z različnim časom cvetenja. Tako čebelar in drugim opraevalcem zagotovimo neprekinjen vir nektarja in cvetnega prahu od zgodnje pomladi do pozne jeseni.

Škodljive invazivke

Invazivne tujerodne rastline so vrste, ki niso naravno prisotne v Sloveniji, po naselitvi pa se hitro širijo in izpodrivajo avtohtono rastlinstvo. Pogosto tvorijo goste sestoje, zmanjšujejo biotsko raznovrstnost ter spreminjajo življenjske razmere za številne rastlinske in živalske vrste. Čeprav so nekatere med njimi zelo medovite, njihovo sajenje v naravo ni priporočljivo.

S premišljeno izbiro medovitih rastlin lahko obogatimo svoje okolje, ustvarimo dodatne vire hrane za čebele in druge opraevalce ter prispevamo k večji biotski raznovrstnosti. Ne glede na to, ali imamo na voljo velik vrt ali le en lonec na balkonu, lahko vsak od nas prispeva svoj majhen košček k bolj cvetočemu in pestremu okolju.

Blaž Sojer, svetovalec specialist za ekonomiko, zaposlen na Čebelarski zvezi Slovenije (ČZS)



Medeni vrtniček SKB banke. Foto: Arhiv ČZS



Skenirajte QR-kodo, ki vas bo popeljala na spletno stran ČZS, kjer sta podrobneje predstavljena načrtovanje in sajenje medovitih rastlin.

DIJAKOM BIOTEHNIŠKE ŠOLE ŠEMPETER PODELILI SPRIČEVALA O POKLICNI MATURI

Dan 8. julij 2026 bo 47 dijakom Biotehniške šole Šempeter ostal v posebnem spominu, saj so tega poletnega dne izvedeli, da so uspešno opravili poklicno maturu, obenem pa so se poslovili od svojih sošolcev in profesorjev.



Da je bila podelitev maturitetnih spričeval še posebej slovesna, se moramo zahvaliti Občini Šempeter - Vrtojba, ki nas že štiri leta zapovrstjo prijazno gosti v večnamenski dvorani Coroninijevega dvorca.

Dogodek, ki ga je povezoval profesor slovenščine **Miha Hlede**, je otvorila dijakinja **Klara Pregelj**. Zapela je skladbo *A Million Dreams*, ki sporoča, da si svet, o katerem sanjamo, lahko ustvarimo sami. Ob klavirju jo je spremljal glasbenik **Matija Podbersič**. Dijake sta nagovorila župan Občine Šempeter - Vrtojba **Milan Turk** in ravnateljica Biotehniške šole **Barbara Miklavčič Velikonja**. Sklepne besede za popotnico v novo življenje je dijakom 5. letnika programa živilsko-prehranski tehnik namenila njihova razredničarka **Martina Sovdat**, razrednika 4. letnika programov kmetijsko-podjetniški, naravovarstveni in gastronomsko-turistični tehnik **Nika Lokar** ter **Miha Hlede** pa sta pokramljala o spominih na svoj razredni debi in anekdotah. Zapele so nam tudi profesorice iz Vokalne skupine **BioSpev**.

Med letošnjimi maturanti sta še posebej blestela dijak 4. KT **Andrej Brataševac** z odličnim uspehom in dijakinja 4. NT **Emma Fabjan**, ki je postala zlata maturantka.

Aktiv družboslovja na Biotehniški šoli Šempeter
Avtorica fotografij: Valentina Kopal





ZAHVALA

POČITNIŠKO VARSTVO 2026

Dragi starši, otroci, sodelavci in podporniki,

v KŠTM Šempeter-Vrtojba se želimo iz srca zahvaliti vsem, ki ste kakorkoli prispevali k uspešni izvedbi **Počitniškega varstva 2026**, ki je potekalo od 29. julija do 31. junija 2026.

Z vašo pomočjo smo tudi letos otrokom od 1. do 5. razreda osnovne šole omogočili varno, aktivno in zabavno preživljanje poletnih počitnic. Skupaj smo ustvarili številne nepozabne trenutke, nova prijateljstva in dragocene izkušnje.

Da so bili letošnji počitniški dnevi za otroke še bolj pestri, zanimivi in nepozabni, so s svojim sodelovanjem in podporo pomembno prispevali številni posamezniki, društva in podjetja, za kar se jim iskreno zahvaljujemo.

Hvala Občini Šempeter-Vrtojba, ki program sofinancira, Prostovoljnemu gasilskemu društvu Šempeter pri Gorici za nepozaben obisk, Društvu DEŠ za plezalne izzive, g. Ljubu Polancu za prijetno doživetje z vožnjo s konji ter društvu GAS Vrtojba za adrenalinske vožnje z gokarti.

Hvala sponzorjem – HIT d. d., Zavarovalnici Triglav, AMZS za finančno podporo, predstavitev tehničnih pregledov, prikaz reševanja vozila v okvari ter praktične nagrade, Generali zavarovalnici in Elektro Primorska. Z njihovo podporo smo otrokom lahko pripravili še bogatejši, kakovostnejši in raznovrstnejši program počitniškega varstva.

Iskrena hvala tudi **animatorjem**, ki so s svojo predanostjo in energijo skrbeli za otroke, **OŠ Ivana Roba** za prijazno gostoljubje, vsem **staršem** za zaupanje in podporo ter seveda vsem **otrokom**, ki ste s svojo vedoželjnostjo in nasmehi poskrbeli, da je bilo naše varstvo resnično posebno.



Vaša pomoč, sodelovanje in pozitivna energija so tisti, ki dajejo Počitniškemu varstvu pravi pomen. **Veselimo se, da se naslednje leto ponovno srečamo!**



KŠTM Šempeter-Vrtojba

HVALA!

*Skupaj ustvarjamo
nepozabne spomine!*

POLETNO DOGAJANJE V VRTCU MAVRICA



Otroci že v zgodnjem otroštvu razvijajo odnos do narave in živali, pri čemer imajo neposredne izkušnje ključno vlogo pri oblikovanju njihovega dojemanja živalskega sveta. Neposreden stik z živimi živalmi lahko prispeva k zmanjšanju strahu in predsodkov ter spodbuja razvoj empatije in odgovornosti do živih bitij, stik z njimi deluje terapevtsko. Živali so del življenja nekaterih otrok že od rojstva dalje ali pa vsaj od njihovega ranega otroštva. Ti otroci živali razumejo, spoštujejo njihove naravne potrebe, zdijo se jim nekaj povsem normalnega. Nekateri otroci pa te izkušnje nimajo. Zato je naš vrtec Mavrica obiskala ovčeka, da otroci pridobijo novo izkušnjo: nežno božanje ovčke, hranjenje, opazovanje. Otrokom je bilo predstavljeno, da se živali bojijo hrupa in hitrih gibov, da se živali ne sme prijeti za rep. Otrokom bi morali večkrat omogočiti neposredno izkušnjo z živimi živalmi, saj je to učinkovita metoda pri oblikovanju pozitivnega odnosa do živali v predšolskem obdobju. Otroci so ob božanju ovčke dobili izkušnjo, iz česa je narejen pulover za pozimi, ter spoznali, da tudi živali poleti potrebujejo tekočino za piti.



Ob obisku ovčke pa je otrokom bil predstavljen poklic, ki je že skorajda izumrl: pastir.

Po obisku ovčke na travniku igrišča smo se vse skupine preselile v avlo vrtca. Strokovna delavka nam je s predstavo kamišibaja pripovedovala ljudsko pravljico Pastirček. V zgodbi je bil poudarek na pastirčkovni zaščiti deklic pred soncem.

Po končanem pripovedovanju pa smo se pogovarjali, kaj moramo storiti, da se poleti, ko je močno sonce, zaščitimo pred njim. Vsi skupaj smo se ob

spremljavi flavte, kitare in klavirja naučili novo ljudsko pesmico »Na planincih sončece sije«. Preživeli smo lep, zanimiv in izkustveno koristen dopoldan v sproščenem vzdušju, obenem pa smo si obljubili, da bomo opozarjali drug drugega, da se zadržujemo v senci in dovolj pijemo. V času varnega gibanja na soncu smo poleti raziskovali sence, se igrali z vodo, risali z vodenimi barvami, se igrali v senci dreves v peskovniku, igrali s pokrivali in sončnimi očali. V potujoči knjižnici smo si izposodili knjige o poletju in soncu za ogledovanje in razgovore ob njih. Otroci so ustvarjali na temo sonca in poletja. Strokovne delavke smo otrokom zaigrale prirejeno predstavo Pod medvedovim dežnikom (dežnik je bil senčnik na plaži, dogajanje na morju).

Andreja Stantič, dipl. vzgojiteljica



PRISRČEN SPREJEM PRVOŠOLCEV NA OŠ IVANA ROBA ŠEMPETER PRI GORICI



Prvi šolski dan je na Osnovni šoli Ivana Roba Šempeter zaznamoval poseben dogodek za naše najmlajše učence. Bodoči prvošolci so se skupaj s starši zbrali pred šolo, kjer jih je prijazno sprejela ravnateljica šole in jim zaželela dobrodošlico ob vstopu v novo življenjsko obdobje.

Nato smo se skupaj odpravili proti telovadnici. Pot je bila še posebej slovesna, saj so učenci višjih razredov pripravili špalir in z glasnim ploskanjem ter nasmehi pozdravili nove člane naše šolske skupnosti. Prvošolčki so ponosno stopali skozi špalir in občutili, da jih na šoli pričakuje prijetno in spodbudno okolje.

V telovadnici je sledil kulturni program. Nekdanji prvošolci so pripravili pristrčno igrico, s katero so novim učencem predstavili šolski vsakdan, šolski pevski zbor pa je s pesmijo dodatno popestril dogajanje. Zbrane sta nagovorila ravnateljica šole in župan Občine Šempeter - Vrtojba, ki sta prvošolcem zaželela veliko uspehov, novih prijateljstev in prijetnih šolskih doživetij.

Po uradnem delu programa so učiteljice pozdravile svoje nove učence ter jim podelile tradicionalne rumene rutice, zastavice in Ustavo Republike Slovenije. Tako so prvošolci simbolično postali del velike šolske družine.

Dogajanje se je nato preselilo v učilnice, kjer so se otroci in učiteljice med seboj spoznali, si izmenjali prve vtise ter se ob sladki tortici še prijetno družili.

Prvi šolski dan je tako minil v znamenju veselja, ponosa in navdušenja. Verjamemo, da bodo naši prvošolci v šolskih klopek doživeli veliko lepih trenutkov, pridobili nova znanja ter spletki številna prijateljstva, ki jih bodo spremljala na njihovi poti odrasčanja.

Karmen Grosar, Sara Ambrožič, Matejka Harej, Urška Gregorčič, Lucija Gregorič, Anja Oblak



KLAVIRSKI KONCERT

V začetku poletnih dni, 12. junija 2026, nam je v Coroninijevem dvorcu s klavirskim koncertom petkov večer polepšala Martina Štrukelj, dijakinja glasbene smeri na Gimnaziji Koper. Klavirsko znanje pridobiva in nadgrajuje pod mentorstvom prof. Valentine Češnjevar.

Ob zaključku 3. letnika je pripravila samostojni koncert pod okriljem društva Tojva a.d. 1200. Izpod njenih prstov so zveneale virtuosne in tehnično zahtevne skladbe, ki so jih ustvarili skladatelji iz različnih obdobij Chopin, Beethoven, Mendelssohn in Rachmaninoff. Kot gostji sta se ji pridružili sošolki Metka Mateta na harmoniki in Kristin Primožič na prečni flavti. Dekleta rada sodelujejo tudi v različnih komornih zasedbah, kar so tudi sama pokazala. Najprej sta se predstavili Martina in Metka in zaigrali nekaj skladb nemškega skladatelja B. Moliquea, kasneje pa sta gostji sami zaigrali skladbo A. Piazzole. Za še lepši zaključek koncerta pa so poskrbela vsa tri dekleta skupaj, ko so za bis zaigrala tango Pour una Cabeza. Nastopajoče so bile nad koncertom zelo navdušene, zadovoljne in veselijo se naslednjih skupnih nastopov, mogoče prav v Coroninijevem dvorcu.

AP



KONCERT VOKALNE SKUPINE ARDEO OB PRAZNIKU SV. PETRA

in napoved dogodkov Kulturno umetniškega društva Šempeter

Na predvečer Petrove nedelje, 27. junija 2026, smo v Kulturno umetniškem društvu Šempeter priredili že tradicionalni kulturni program v počastitev praznika sv. Petra. Letos so se našemu vabilu odzvala dekleta **Vokalne skupine Ardeo**, ki delujejo pod okriljem Kulturno prosvetnega društva Lipa Šempas. Vokalno skupino vodita prof. glasbene pedagogike Maja Dobnik in prof. klavirja ter orkestrskega dirigiranja Karin Luin.

Njihovo ime izhaja iz latinščine in pomeni gorim, žarim, zaljubljen sem, žarim od ljubezni. In taka so tudi dekleta vokalne skupine, ki so zaljubljena v glasbo. Njihov repertoar zajema klasične, ljudske, zabavne skladbe, zimzelene priredbe, pesmi iz Dalmacije, Istre in črnske duhovne, najbolj pa so ponosne na slovensko pesem. Nastopajo na koncertih in prireditvah v domačih krajih in po Sloveniji, sodelujejo na revijah in festivalih, najraje pa pojejo na porokah. Poleti 2023 so odpotovale v Kanado, kjer so nastopale na koncertih za slovenske izseljence. V petek, 4. septembra 2026, so v dvorcu Lanthieri v Vipavi pripravile skupaj z Vokalno skupino Šumljak ter Godalnim kvartetom Prima **koncert ob 10. obletnici njihovega pevskega ustvarjanja**.



Do konca leta bo Kulturno umetniško društvo Šempeter pripravilo še nekaj dogodkov. 14. oktobra vas ob 18. uri vabimo v Coroninijev dvorec na literarno druženje Ubeseodovanja, kjer bosta gostji že uveljavljena pisateljica **Mateja Gomboc in njena hčerka Katarina Gomboc Čeh**, pesnica in pripovednica, ki je opozorila nase s svojim prvencem *Nihče nikogar ne spozna*. Oktobra se nam boste v Mladinskem centru v Vrtojbi pridružili na prvi predstavi v okviru **abonmaja Za počit – Veselo na kubik**, ki ga organiziramo skupaj z zavodom KŠTM Šempeter-Vrtojba. V decembru vas bomo ponovno povabili v Coroninijev dvorec na **Miklavžev koncert**, ki ga pripravljamo v sodelovanju s Kulturnim društvom Sanje.

Vabljeni!

Jerica Turk, Kulturno umetniško društvo Šempeter

Poslušajte Poročni venček – ARDEO



(P)OSTANITE DEL SKUPNOSTI SLOVENSKEGA NARODNEGA GLEDALIŠČA NOVA GORICA V SEZONI 2026/2027

Letošnjo uspešno sezono je SNG Nova Gorica sklenilo z uspešnico sezone *Usje se je dalu*, ki so jo prvič odigrali na novem zunanjem prizorišču – v amfiteatru. S tem dogodkom so odprli nov prostor za srečevanje, ustvarjanje in povezovanje skupnosti – prostor za prijetne poletne večere v družbi gledališča, glasbe, plesa in filma. V tem poletju je amfiteater gostil koncerte skupin in ustvarjalcev, kot so Elvis Jackson, Bakalina Velika, Lara Jankovič, Branko Završan, Avtomobili in Slovenia Ska Jazz Collective ter uprizoritve *Usje se je dalu*, *Budale* in *Ta veseli dan ali Matiček se ženi*.



Pretekla sezona je novogoriškemu gledališču prinesla veliko nagrad. Na 34. Dnevih komedije v Celju je predstava *Usje se je dalu* prejela nagrado za žlahtno komedijo po izboru občinstva in strokovne žirije. Naziv žlahtnih komedijantov sta prejela Patricija Jurinčič Finžgar in Matija Rupel.

Predstavi *1973* in *Anhovo* sta bili uspešni na 56. *Tednu slovenske drame*. Predstava *1973* je prejela Šeligovo nagrado za najboljšo uprizoritev tekmovalnega programa po oceni strokovne žirije ter nagrado občinstva za najboljšo predstavo festivala. Predstava *Anhovo* je prejela posebno nagrado Tedna slovenske drame po presoji žirije za preplet umetniške odličnosti in družbene pozornosti ter nagrado Slavka Gruma za najboljšo novo nastalo dramsko besedilo.

61. festival Boršnikovo srečanje je prinesel nagradi predstavama

Anhovo in *1973*. Predstava *1973* je prejela Boršnikovo nagrado za celoten dramski koncept, *Anhovo* pa nagrado Društva gledaliških kritikov in teatrologov Slovenije za zmagovalno predstavo 61. festivala Boršnikovo srečanje. Ana Facchini je prejela nagrado za igro za vloge v uprizoritvah *Anhovo* in *1973*, Marjuta Slamič prav tako nagrado za igro za vlogo v uprizoritvi *1973*.

Anuša Kodelja je prejela nagrado tantadruj za igralski dosežek za vloge v uprizoritvah *1979* in *1980* ter *1982*. Predstava *V potu mojega obraza* pa je osvojila tantadruja za najboljšo predstavo v celoti.

50. dnevi satire Fadila Hadžića v Zagrebu so Borutu Petroviću prinesli nagrado Sarbija Biser za najboljšega mladega igralca za vloge v predstavi *Usje se je dalu*.



Sezona 2026/2027 bo prva po več letih, v katero novogoriško gledališče vstopa brez programov, povezanih z Evropsko prestolnico kulture. Predstave, ki so nastale v tem okviru, so bile uspešne in odmevne, kar dokazujejo tudi nagrade. Po besedah direktorice Mirjam Drnovšček so v preteklem letu »še dodatno utrdili skupnost z obiskovalci – skupnost, ki jo gradimo že več kot petdeset let in ki smo jo lani obogatili z mnogimi, ki so prvič prestopili prag našega gledališča. To je skupnost, ki kritično razmišlja o vojni, ceni življenja in ga želi živeti v sobivanju.«

Umetniška vodja Neda Rusjan Bric pa izpostavlja, da »bomo s predstavami v novi sezoni pogledali k bližnjim in daljnim sosedom in poskusili osvetliti vmesne prostore med nami.« Sezona 2026/2027 bo »še naprej ustvarjala in ohranjala razmišljujočo družbo tistih, ki se radi družijo z umetnostjo, pogledajo na svet z različnih zornih kotov, odkrivajo nove svetove in se veselijo življenja skozi smeh in kritično misel, ki začini naša življenja bolj kot karkoli drugega.«

V novi sezoni bodo premierno ponudili osem uprizoritev, od tega eno plesno. 2026 je leto pesnika Srečka Kosovela, zato si nova sezona obeta kar tri predstave, ki bodo obeležile spomin na enega naših najpomembnejših pesnikov, filozofa in vizionarja, ki je izhajal iz primorskega kulturnega okolja ter se je že v začetku prejšnjega stoletja spraševal, kam gre ta svet.

Prva premiera sezone bo predstava *Jesen moje mladosti*, ki bo razgrnila Kosovelovo dopisovanje s Franico Obid. Pod režijo se bo podpisala naša igralka in prejemnica prej omenjene nagrade Patrizia Jurinčič Finžgar. Naslednja in hkrati prva premiera na velikem odru bo predstava *Noč v Zagorju* po besedilu Aleša Bergerja in v režiji Nede Rusjan Bric, ki bo osvetlila pesnikovo življenje ter zanj usodno noč v Zagorju.



Predstava *Ženske v temi* v režiji Brine Klampfer Merčnik bo pogledala k Slovincem na drugo stran meje, tokrat na Koroško. V dramatizaciji zadnjega

romana Maje Haderlap bo skozi oči žensk treh generacij spoznavala življenje slovenske manjšine. *Geometrija padca* je plesna predstava skupine MN Dance Company, navdihnena po poeziji Srečka Kosovela.

Da v letošnji sezoni ne bo manjkalo tudi kančka smeha, bo poskrbela Jasmin Kovic, ki bo režirala romantično zgodbo, dramatizacijo italijanske filmske komedije *Noro*, osredotočene na medčloveške odnose. Avtor besedila je Paolo Genovese, uveljavljen scenarist in režiser, najbolj znan po filmu *Popolni tujci* (2016), ki je doživel tudi odrsko upodobitev.

Roman M. *Sin stoletja* Antonia Scuratija, v istoimenski predstavi ga je dramatiziral Goran Vojnovič, ki je pri nas napisal dramsko besedilo za predstavo *V iskanju izgubljenega jezika*. Predstavo bo režiral Ivica Buljan, ki je v SNG Nova Gorica režiral *Kralja Leara*. Uprizoritev bo prikazala čas nastanka fašizma in poskusila odgovoriti na vprašanje, kako je nastal družbeni pojav, ki danes dobiva zaskrbljujočo zrcalno podobo.

Preplet zgodb naših letalcev, bratov Rusjan, in družine znamenitega pisatelja Branislava Nušića bo v predstavi *Uporabna vrednost letenja* režirala srbska režiserka Anđelka Nikolić.

Predstava *Spomin Mone Lize*, pod katero se kot avtorji podpisujejo Julija Klavžar, Tilen Kožamelj, Maja Poljanec in Zoran Petrovič, ki bo predstavo tudi režiral, nastaja v sodelovanju z Momentom iz Maribora.

Poleg vseh premier bo nova sezona poskrbela tudi za reprize domačih predstav ter gostovanja drugih gledališč. Poleg že uveljavljenih sodelovanj so v tem letu spletili nekaj novih, med drugim s študentsko produkcijo AGRFT, ki letos praznuje 80 let in v predstavi odpira temo medvrstniškega nasilja, danes vse bolj perečega problema, predvsem med mladimi.

Prvič so se povezali tudi s Hrvaškim narodnim gledališčem, kamor bodo odšli z dvema predstavama iz cikla Dodekalogija 1972–1982, domače občinstvo pa si bo lahko v okviru abonmajev ali izven njih ogledalo dve njihovi predstavi.

Žan Vidmar



ROMANTICO ACUSTICO NAVDUŠIL NA POLETJU NA PLACU

V torek, 30. junija 2026, je pred Coroninijevim dvorcem v Šempetru pri Gorici v okviru prireditve Poletje na placu nastopila zasedba Romantico acustico, kot gostje pa so se ji pridružili člani Mešanega mladinskega pevskega zbora Šempeter-Vrtojba pod vodstvom zborovodkinje Mojce Maver Podbersič.

Zasedba Romantico acustico združuje priznane pevce in instrumentaliste iz Ljubljane in Nove Gorice. V pevski zasedbi so sopranistka Tina Debevec Dragoš, profesorica petja na Glasbeni šoli Nova Gorica, ter tenorista Vladimir Čadež, ravnatelj Glasbene šole Nova Gorica, in njegov sin David Čadež, magister petja in redni član zbora SNG Opera in balet Ljubljana. Instrumentalni del sestavljajo pianist in skladatelj Anže Vrabec, violončelistka Tanja Babnik, priznani latino tolkalist Carlos Robbier Valderrama in violinist Jan Šostarič, novi član zasedbe.

Program je ponudil širok glasbeni razpon – od opernih arij in operete do italijanskih melodij, latino standardov in slovenskih uspešnic. Občinstvo je lahko prisluhnilo priljubljenim delom, kot so *O mio babbino caro*, *Nessun dorma*, *Torna a Surriento*, *Ave Maria*, *Grande amore*, *Caruso* in *Bésame mucho*, v drugem delu večera pa tudi številnim slovenskim skladbam, med njimi *Vrača se pomlad*, *Med iskrenimi ljudmi*, *Mi ljudje smo kot morje ...*

Eden izmed najbolj navdušujočih trenutkov večera je bila zagotovo izvedba znamenitega Čardaša, pri kateri je kot solist na violini zablestel Jan Šostarič. S svojo temperamentno in virtuozno izvedbo je požel izjemen odziv občinstva.

Mešani mladinski pevski zbor Šempeter-Vrtojba se je zasedbi Romantico acustico pridružil pri dveh skupnih skladbah, navdušil pa je tudi s samostojnima točkama. Mladi pevci so pokazali veliko muzikalnosti, mladostne energije in ubranega petja. Za njihov nastop gre posebna pohvala tako pevcem kot zborovodkinji Mojci Maver Podbersič.

Koncert se je zaključil v velikem skupnem finalu, ko so se člani zasedbe Romantico acustico in mladi pevci združili v izvedbi *You Raise Me Up*, za piko na i pa še v živahnem *Funiculì, Funiculà*.

Večer pred Coroninijevim dvorcem je bil zelo dobro obiskan, občinstvo pa je nastop sprejelo z navdušenjem. Zasedba Romantico acustico je s pestrim programom in kakovostno izvedbo skupaj z mladim zborom pripravila razgiban koncertni večer, ki je bil odličen uvod v začetek poletja.

Tina Debevec Dragoš



POD ŠEMPETRSKIMI ZVEZDAMI ZAIGRAL BRIŠKI KVINTET

Poletni večeri imajo poseben čar, še posebej takrat, ko jih napolni glasba. **7. julija je bilo tako tudi v Šempetru pri Gorici, kjer je v sklopu prireditev Poletje na placu nastopil Briški kvintet.** Pod šempetrskimi zvezdami so zazvenele narodnozabavne melodije in obiskovalcem pričarale prijeten večer, poln glasbe, druženja in dobre volje.



Briški kvintet ima za seboj že dolgo glasbeno pot, njegovi začetki pa segajo v leto 2008. Takrat je skupina mladih glasbenikov začela igrati narodnozabavne melodije med druženji članov Briškega pihalnega orkestra. Sprva so se imenovali **Osminka**, po prostoru, kjer so se družili in vadili, prvič pa so pred občinstvom nastopili 18. maja 2008.

Veselje do glasbe in želja po skupnem muziciranju sta kmalu prerasla v resnejše delo. Leta 2009 se je ansambel izoblikoval in si nadel novo ime **Brjar**, kar v briškem narečju pomeni leseno plesišče. Nekaj let pozneje, leta 2012, se je zasedba ponovno spremenila in takrat je nastal **Briški kvintet**, ki pod tem imenom neprekinjeno deluje še danes.

Ime ansambla spominja na njegove korenine, saj je v začetnih letih večina

članov prihajala iz Brd. Skozi leta se je zasedba večkrat spremenila in danes vsi člani ne prihajajo več iz briških krajev, ime pa ostaja del njihove glasbene zgodbe in identitete. **Gonilna sila in vodja ansambla je že vsa leta Leon Koršič.**

Briški kvintet nastopa na različnih prireditvah doma in v tujini. Najbližja jim ostaja narodnozabavna glasba, prisvojem ustvarjanju pa posegajo po skladbah različnih izvajalcev, hkrati pa so v letih skupnega muziciranja nastale tudi njihove avtorske pesmi.

Svoje delo so večkrat predstavili tudi na festivalih, kjer so prejeli številna priznanja. Leta 2014 so na festivalu v Števerjanu osvojili **nagrado občinstva**, na festivalu v Dolenjskih Toplicah so prejeli **nagrado za najboljšo vokalno izvedbo**, na Festivalu Slovenskogoriški klopotec v Cerkvenjaku **Srebrni**

klopotec, leta 2024 pa so na Števerjanskem festivalu osvojili **tretjo nagrado strokovne komisije**.

Več kot osemnajst let glasbene poti je prineslo številne odre, nastope, spremembe in preizkušnje, a ljubezen do glasbe ostaja tista, ki Briški kvintet povezuje in žene naprej. Tudi sami pravijo, da so preizkušnje bile in bodo del ustvarjalnih dni – tako pri vsakdanjem delu kot v glasbi in ljubezni.

V prihodnosti si želijo ustvariti še več avtorske glasbe, predvsem takšne, ki bo v veselje njim in njihovim poslušalcem. **Juljski večer pod šempetrskimi zvezdami pa je bil še eden tistih večerov, ko je Briški kvintet svojo ljubezen do glasbe lahko delil z domačim občinstvom.**

Mojca Defferi Dolenc

UMETNOST BREZ MEJA: NOVI JAVNI SKULPTURI V OKVIRU PROJEKTA CREW POVEZUJETA PROSTOR, LJUDI IN ZGODBE



Čezmejni prostor med Šempetrom/Vrtojbo in Gorico je bogatejši za dve izjemni umetniški deli. V petek, 28. avgusta 2026, je v okviru projekta **CREW – Križišče vizij/Visioni incrociate** potekalo slavnostno odprtje javnih skulptur goriških kiparjev Damjana Komela (Slovenija) in Stefana Comellija (Italija), ki s svojo umetniško govorico presegata meje in ustvarjata nove povezave v prostoru. Deli sta nastali na podlagi 2. mednarodnega natečaja za postavitev javnih skulptur, katerega tema *Onkraj meja – Brezmejnost prostora skozi umetnost javnih skulptur* se jasno odraža v njuni zasnovi.



Dogodek, ki ga je s strokovnim vpogledom pospremila Pavla Jarc, vodja Mestne galerije Nova Gorica, z glasbeno noto pa oplemenitil saksofonist David Mozetič, je poudaril moč umetnosti kot univerzalnega jezika – jezika, ki povezuje skupnosti, odpira dialog in soustvarja identiteto prostora.

Skulptura **Vztrajnost v času/La perseveranza nel tempo** Damjana Komela postavljena ob Večnamenskem centru SDAG – prostor CREW na nekdanjem mejnem prehodu Štandrež, skozi simboliko semena in spirale govori o rasti, vztrajnosti ter medsebojni povezanosti. Obiskovalca spodbuja k razmisleku o prostoru kot stičišču kultur, dialoga in skupnega razvoja ter s svojo simbolno govorico presega fizične in miselne meje.

Na drugi strani pa skulptura **Incroci senza confini/Brezmejna križišča** Stefana Comellija nekdanji mejni prehod na slovenski strani interpretira kot preplet poti, spominov in osebnih zgodb. Zrcalne površine in vklesane poti razkrivajo nevidne sledi ljudi, ki so ta prostor soustvarjali, ter obiskovalca postavljajo v središče brezmejnega prostora, kjer se preteklost in sedanjost zrcalita druga v drugi.

Z novima umetniškima postavitvama, ki z organskimi oblikami in premišljeno materialnostjo vabita k doživljanju prostora kot živega, skupnega tkiva, se nadaljuje razvoj edinstvene

čezmejne umetniške poti. Skulpturi se pridružujeta že v okviru prvega natečaja postavljenima deloma Beatrice Taponecco in Boštjana Kavčiča iz leta 2025, skupaj pa ustvarjajo odprto galerijo na prostem in vse bolj prepoznaven kulturni prostor.

Postavljanje javnih skulptur ima pomembno vlogo pri oblikovanju kakovostnega in odprtega javnega prostora. Takšna umetniška dela ne le estetsko bogatijo okolja, temveč ustvarjajo prostor srečevanja, dialoga in skupne identitete ter spodbujajo k razmisleku o prostoru, zgodovini in prihodnosti. V primeru projekta CREW pa nosijo še dodatno sporočilo – da meje niso ovira, temveč priložnost za srečevanje, sodelovanje in skupno prihodnost.

Projekt **CREW – Križišče vizij/Visioni incrociate** sofinancira Evropska unija v okviru Programa Interreg VI-A Italija–Slovenija 2021–2027 in združuje partnerje SDAG Spa (vodilni partner), Občino Šempeter - Vrtojba, Univerzo IUAV Benetke, Univerzo v Ljubljani – Fakulteto za arhitekturo ter Kulturni dom Nova Gorica ob sodelovanju pridruženega partnerja GECT GO/ EZTS GO, ki s skupnimi močmi ustvarjajo prostor brez meja – prostor ustvarjalnosti, dialoga in vizije.

Mateja Poljšak Furlan



POLETJE NA PLACU 2026

Letošnji julijski večeri so bili v Šempetru ponovno zaznamovani z bogatim kulturnim programom, ki ga je organiziral KŠTM Šempeter-Vrtojba. Pod naslovom »Poletje na placu 2026« so se pred Dvorcem Coronini zvrstile številne prireditve, ki so v kraj prinesle glasbo, gledališče, smeh in prijetno druženje za vse generacije.

Program je tudi letos ponudil raznolik izbor glasbenih in drugih kulturnih dogodkov. Na odru so se zvrstili številni priznani in priljubljeni ustvarjalci, med njimi **Nipke, Masayah, Andrej Šifrer, Damin Gambit, New Game Over in Zmelkoow**, ki so vsak na svoj način poskrbeli za nepozabne poletne večere.

Poleg glasbenih nastopov je bil pomemben del programa namenjen gledališču, humorju in najmlajšim obiskovalcem. Raznolike predstave in otroški program so poskrbeli, da je bilo Poletje na placu zanimivo za obiskovalce vseh generacij, druženje pred Dvorcem Coronini pa je tudi letos ustvarjalo sproščeno in prijetno poletno vzdušje.

Veseli nas, da je letošnji program privabil številne domačine, pa tudi obiskovalce iz drugih krajev. Šempeter je tako tudi letos zaživel kot prostor srečevanja, druženja in kulturnega dogajanja, kjer so se skozi ves julij prepletali različni glasbeni žanri, gledališče, otroški program in zabava.

Letošnje Poletje na placu je tako ponovno dokazalo, da lahko kultura in glasba povežeta ljudi vseh generacij. Številni nastopi in dogodki so ustvarili vrsto prijetnih poletnih spominov, ki bodo ostali z nami tudi po koncu poletja.

Ob zaključku letošnjega dogajanja smo zbrali tudi nekaj utrinkov druge polovice Poletja na placu 2026. Morda se med njimi najdete tudi vi.

Hvala vsem nastopajočim, obiskovalcem, sodelujočim in vsem, ki ste pomagali soustvariti letošnje Poletje na placu.

Naj lepi poletni spomini ostanejo z nami še dolgo.

Ekipa KŠTM Šempeter - Vrtojba



NA KLANCU IN NA TRGU

Kaj imajo skupnega?

Na klanecu in Na trgu?

»Jedna jédelj – pomaranča in jedna jédelj – pomaranča sta dve jédelj – pomaranči!«

In *Šivilja in škarjice*?

Ste uganili?

Pomagam?

Pred nami sta **Ivan Cankar** in **Dragotin Kette**, oba predstavnika slovenske moderne.

Letos, leta **2026**, obeležujemo **150-letnico rojstva** teh dveh velikanov slovenske besede.

Proslavimo ta jubilej!

Naj nam *Šivilja in škarjice* urežejo, ne zrežejo, novo obleko.

Nazdravimo s *Skodelico kave*.

Naj praznovanje polepša *Deček in cvet*.

Veselimo se slovenske besede, kajti **slovenska beseda je**

beseda praznika, petja in vriskanja.

Preberimo najmanj po eno njuno delo. Naučimo se na pamet pesem ali jo obudimo iz spomina.



Dragotin Kette

Dragotin Kette se je rodil 19. januarja 1876 v idilični brkinski vasici Prem. Ne v hiši, temveč v šoli, saj je bil njegov oče Filip vaški učitelj. Njegova mama Ana Valenčič pa je bila krčmarjeva hči iz Trnovega. Življenjska pot ga je ponesla iz rodnega Prema na Col pri Vipavi, v Zagorje pri Pivki, v Ljubljano, Novo mesto in Trst ter nato ponovno v Ljubljano, kjer je 26. aprila 1899 umrl v Cukrarni. Stremel je k enemu cilju: postati dober pesnik in pisatelj. Ohranjal je veselje do življenja, bil je vztrajen in delaven ter je verjel vase. Pisal je predvsem miselne in ljubezenske pesmi ter pravljice, basni in pesmi za otroke. V manjši meri je tudi prevajal. Po Prešernu je ponovno uveljavil sonet. Verjetno vsi poznate njegovo pravljico *Šivilja in škarjice* ter njegovo pesem *Na trgu*.

V obdobju ustvarjanja v Ljubljani je pisal novoromantično poezijo, ki je bila igriva in hudomušna (*Ah, zapojte, Na blejskem otoku, Popotnica*).



V Novem mestu se je njegov odnos do narave spremenil. Temu je botrovala neuslišana ljubezen. Opisoval je kmetstvo in idilično pokrajino (*Na trgu, Lepa roža, Mlinarjeva hčerka, Dejal je Vlah Elija*).

Po maturi leta 1898 je odšel v Trst, kjer je opravil vojaški pregled. Tam je kmalu zbolel za tuberkulozo, bil odpuščen iz vojske in se vrnil v Ljubljano. V zadnjem obdobju njegovega življenja je poezija postala bolj čutna in erotična (*Tihe noči, Slovo, Adrija, Moj Bog*).

Kette je bil zelo mlad, ko je umrl – star komaj 23 let.

Šivilja in škarjice

Otroci bodo radi prisluhnili pravljici *Šivilja in škarjice*, ki jo je ilustrirala Jelka Reichman. V njej bodo spoznali deklico Bogdanko, ki kljub čudežnim škarjicam ostane skromna in preprosta. Ne premami je niti kup denarja.

In kako pomembne so besede, ki jih govorimo!

Kaj se zgodi, če rečemo **»urežite«**, in kaj, če

rečemo **»zrežite«**?

Beseda lahko spremeni vse.

Nekatere njegove pesmi, basni in pravljice najdemo tudi v knjigi *Basni in pravljice*, ki jo je ilustrirala Marija Mozetič.

Ena njegova basen za pokušino:

Vrabc in lastovka

Na streho je priletel vrabec k lastovki.

»Kam greš, lastovka?« je ščebetaje vprašal brhko soseda.

»Na jug, na jug,« je zavreščala ptica, »kaj ti ne pojdeš na zimo iz mrzlih in neprijetnih krajev?«

»Jaz, le zakaj neki?«

»Glej ga, bedaka, saj tu ne boš imel niti gorkega stanovanja niti dovolj hrane ...«

»In ko bi tudi moral poginiti,« je odvrnil dobri rjavček, »ne zapustim svoje preljube domovine, marveč hočem z njo trpeti in stradati ter pričakati boljših in srečnejših dni.«

Ivan Cankar

Ivan Cankar je s svojim delom prenovil našo besedno umetnost v jezikovnem, književno-umetniškem in socialnem pogledu. Pisatelj se je rodil 10. maja 1876 na Vrhniki kot osmi izmed dvanajstih otrok v družini revnega krojača Jožeta Cankarja in njegove žene Neže.

Njegovo mladost je zaznamovalo pomanjkanje. Življenjski pogum in upanje v boljšo prihodnost mu je dajala predvsem mati, ki je ena glavnih oseb v Cankarjevi knjigi *Moje življenje*. V njej je Cankar svojo mater predstavil kot junakinjo samopožrtovalnosti in osebne odpovedi v prid številni družini. Ivan Cankar je ustvaril bogat opus romanov, črtic in dram. Med njegova najbolj znana dela sodijo roman o trpljenju in materi *Na klancu*, pretresljiva drama o oblasti *Hlapci*, zgodba o bolnih dekletih *Hiša Marije Pomočnice*, socialna novela *Hlapec Jernej in njegova pravica*, satirična komedija *Za narodov blagor* ter drama *Kralj na Betajnovi*.

In kdo ne pozna *Skodelice kave*?

Njegov jezik je pravo bogastvo. Cankar je slovenski jezik približal ravni modernih evropskih književnih jezikov ter z njim izražal najbolj zapletena človekova čustva, družbeno kritiko in filozofske misli.

Se še spomnite »jédelj pomaranče«?

V *Mojem življenju* Cankar pripoveduje o svojem drugem šolskem dnevu.

Kaj drugi šolski dan sem okusil sovražnost in ogabnost tuje učenosti. Imeli smo mlado učiteljico; spominjam se, da je imela črne lase in črne oči ter bolno, rumeno polt. Poklicala me je po imenu in me je vprašala:

»Koliko je ena in ena?«

Vprašanje se mi je zdelo smešno in razžaljivo hkrati; kajti reči bi bilo treba: »Kolk' je ana in ana?« – in nadalje: čemu izprašuje o rečeh, ki jih ve že vsak otrok pod mostom? Zato sem molčal.

Učiteljica je poiskala prijetno prisposodobu ter je vprašala: »Koliko je ena pomaranča in še ena pomaranča?«

To drugo vprašanje se mi je zdelo še veliko bolj nespametno. Predno sem bil shodil, sem znal o Veliki noči prav dobro šteti pirhe in pomaranče, posebno tiste, ki so jih dobili bratje. In zoprno mi je bilo, da so se ji vlekle besede tako čudno opolzko iz ust, kakor se vleče med iz satovja. Zato sem molčal.

Vsa nestrpnost je vzkliknila:

»Kaj nisi nikdar jédelj pomaranč?« Tisti »jédelj« me je udaril kakor s kladivom; nisem vedel ne kako in ne kdaj – samovoljno mi je planilo z jezika:

»Jedna jédelj – pomaranča in jedna jédelj – pomaranča sta dve jédelj – pomarančili.«

In učiteljica me je postavila v kot.

Pa hvalnica domovini iz Kurenta?

O domovina, ko te je Bog ustvaril, te je blagoslovil z obema rokama in je rekel: »Tod bodo živeli veseli ljudje!« Skopo je meril lepoto, ko jo je trosil po zemlji od vzhoda do zahoda; šel je mimo silnih pokrajin, pa se ni ozrl nanje – puste leže tam, strmé proti nebu s slepimi očmi in prosijo milosti.

Nazadnje mu je ostalo polno perišče lepote; razsul jo je na vse štiri strani, od štajerskih gor do strme tržaške obali ter od Triglava do Gorjancev, in je rekel: »Veseli



ljudje bodo živeli tod; pesem bo njih jezik in njih pesem bo vriskanje!«

Kakor je rekel, tako se je zgodilo. Božja setev je pognala kal in je rodila – vzrasla so nebesa pod Triglavom.

*[...] bogatejši so pač drugi jeziki; pravijo tudi, da so milozvočnejši in bolj pripravljeni za vsakdanjo rabo – ali **slovenska beseda je beseda praznika, petja in vriskanja.***

Iz zemlje same zveni kakor velikonočno potrkanje in zvezde pojo, kadar se na svoji svetli poti ustavijo ter se ozro na čudežno deželo pod seboj.

Vesela domovina, pozdravljena iz veselega srca!



Dve življenjski zgodbi, dve knjigi

Življenju Ivana Cankarja lahko sledimo v romanu *Tujec*, ki ga je napisal Anton Slodnjak. Življenje Dragotina Ketteja pa odkrivamo v »leposlovni lepljenki« Silva Faturja *Oče in sin in zagorski zvonovi*.

Dve življenji, dve ustvarjalni poti, dva pesnika – in vendar toliko skupnega.

Oba sta živela in ustvarjala v času slovenske moderne. Oba sta pomembno zaznamovala slovensko književnost. Oba sta dokaz, kako mogočna je lahko slovenska beseda.

In zato:

Skuhajte si skodelico kave in posezite po bogastvu slovenske besede.

Marta Premrl

KO PLES POSTANE PROSTOR PRIPADNOSTI

V Pro Dance Company se že dolgo ne pleše samo zaradi korakov, nastopov in medalj. V plesni šoli se srečujejo različne generacije, plesni slogi in zgodbe, ki jih povezuje ista strast. Za njimi je sezona velikih odrov, razprodanih predstav in odličnih tekmovalnih rezultatov, pred njimi pa nova plesna sezona in novi izzivi.



Ko se v plesnih dvoranih Pro Dance Company prižge glasba, se v njih srečajo zelo različni svetovi. Najmlajši plesalci, ki se s plesom šele spoznavajo, mladostniki, ki v dvorani preživijo velik del svojega prostega časa, tekmovalci, ki se pripravljajo na domača in mednarodna prvenstva, ter odrasli, ki jim ples predstavlja čas zase.

Danes Pro Dance Company povezuje okoli 250 plesalcev različnih generacij, ki se srečujejo v hip hopu, jazz baletu, modernu, break dancu, orientalskem plesu in programih za najmlajše.

Toda če bi želeli zgodbo te plesne šole opisati zgolj s številom plesalcev, nastopov ali osvojenih rezultatov, bi izpustili njen najpomembnejši del.

V njenem središču je namreč skupnost.

Veliki oder, na katerem je prostor za vse

To se je morda najlepše pokazalo aprila letos, ko je Pro Dance Company na velikem odru SNG Nova Gorica predstavil avtorsko plesno predstavo »Alica, kdo si?«.

V štirih razprodanih predstavah je nastopilo okrog 250 plesalcev. Vstopnice so pošle v le nekaj dneh, veliki oder pa so si delili otroci, mladostniki in odrasli ter plesalci različnih plesnih zvrsti.

Za občinstvo je predstava trajala dobro uro. Za plesalce in ustvarjalce pa je nastajala več mesecev.

Koreografije, skupne vaje, glasba, kostumi, scenografija, rekviziti in nešteto organizacijskih podrobnosti so se na koncu povezali v eno zgodbo. Prav takšni projekti so postali eden od prepoznavnih delov Pro Dance Company – ne le zaradi končnega izdelka, temveč zato, ker pri njihovem nastajanju sodeluje praktično celotna plesna šola.

Na istem odru tako stojijo plesalci, ki so morda prvič pred tako številnim občinstvom, in tisti, ki imajo za seboj že leta nastopov ter tekmovalni. Različne generacije in različni plesni svetovi za nekaj večerov postanejo ena velika ekipa.

Uspešna sezona tudi na tekmovalnih odrih

Po velikem gledališkem projektu je sledil še tekmovalno obarvan zaključek sezone.

Junija se je številčna ekipa Pro Dance Company udeležila **Libero Dance Festa v Portorožu**, kjer so se plesalci predstavili v različnih kategorijah – od solo in duo nastopov do malih skupin in formacij.

Sledilo je **državno prvenstvo Plesne zveze Slovenije**, ki je prineslo nove nastope, izkušnje in odlične rezultate. Ponovno se je mnogo skupin, solistov in duetov vrnilo domov z zlato medaljo. Več plesalcev in koreografij si je skozi sezono priborilo tudi možnost nastopa na mednarodnih prvenstvih.

Prvo je že za njimi.

Julija sta barve Pro Dance Company na svetovnem prvenstvu v Street Dance Showu zastopali **Pija Grm in Naja Žgavc**. V



močni mednarodni konkurenci sta se povzpeli tik pod zmagovalni oder in osvojili odlično **4. mesto**.

Za nekatere plesalce pa najpomembnejši tekmovalni trenutki letošnjega leta šele prihajajo. Nova mednarodna prvenstva jih čakajo septembra ter nato še konec novembra in v začetku decembra.

V Pro Dance Company ob tem poudarjajo, da rezultat nikoli ni edino merilo uspeha. Medalje in visoke uvrstitve so lepo priznanje za vloženo delo, vendar želijo mlade plesalce naučiti tudi nečesa drugega – vztrajnosti, odgovornosti, spoštovanja, sodelovanja ter tega, kako se pobrati, ko rezultat ni takšen, kot so si ga želeli.

Tekmovanje je tako predvsem priložnost za rast.

Plesalci različnih generacij, ena skupnost

Čeprav je ples razlog, zaradi katerega se njihovi člani prvič srečajo, se vezi med njimi pogosto spletajo tudi zunaj običajnih treningov.

V Pro Dance Company zato posebno pozornost namenjajo druženju in dogodkom, pri katerih se povezujejo različne generacije plesalcev. Ideja je preprosta: najmlajši se lahko veliko naučijo od starejših, starejši pa ob mlajših pogosto ponovno odkrijejo tisto prvinsko veselje do plesa, zaradi katerega so nekoč tudi sami prvič vstopili v dvorano.

Lep primer tega so prav zadnji tedni poletja.

Namesto popolnega počitka plesne dvorane tudi avgusta niso ostale prazne. V zadnjih dveh tednih se plesalci različnih starosti skupaj udeležujejo **poletnih treningov**, ki niso namenjeni samo učenju novih plesnih korakov.

Program povezuje kondicijsko pripravo, gibljivost, plesne vsebine, nova znanja in predvsem druženje. Del poletnega programa so tudi zanimivi gostje, ki plesalcem skozi svoje znanje in izkušnje predstavijo področja, pomembna za njihov razvoj.

Ob tem pa ostane dovolj časa tudi za tisto, česar med natrpanim plesnim letom pogosto primanjkuje – da se člani različnih skupin preprosto spoznajo in družijo.



In prav tu se skriva ena od vrednot, ki jo želijo v Pro Dance Company ohraniti tudi ob rasti plesne šole: da posameznik ni samo ime na seznamu skupine, ampak del širše zgodbe.

Nova sezona, nove zgodbe

Ko se zaključujejo poletni treningi, se v Pro Dance Company že pripravljajo na september. Z njim prihaja začetek nove plesne sezone, nove koreografije, nastopi, tekmovanja, projekti in seveda novi obrazi.

Vsako novo plesno leto namreč pomeni tudi prihod otrok, mladostnikov in odraslih, ki bodo morda prav letos prvič stopili v plesno dvorano.

Nekateri bodo želeli plesati enkrat tedensko in predvsem uživati v glasbi ter gibanju. Drugi bodo sčasoma ugotovili, da jih vleče na oder. Tretji bodo želeli tekmovati. Za nekatere bo ples postal hobi, za druge pomemben del odrasčanja.

V Pro Dance Company pravijo, da za začetek ni potrebno veliko. Predvsem želja poskusiti.

Kajti čeprav se njihove zgodbe pogosto končajo pod gledališkimi reflektorji, na tekmovalnih odrih ali celo na mednarodnih prvenstvih, se pravzaprav vse začne zelo preprosto – **s prvim prihodom v plesno dvorano**.

In morda bo prav letošnji september za nekoga začetek zgodbe, ki je danes še ne pozna.

Pro Dance Company tako v novo sezono ne vstopa le z novimi plesnimi cilji, temveč z isto idejo, na kateri že leta gradi svoje delo: ustvarjati prostor, kjer lahko vsak najde svoj način izražanja, raste kot plesalec in kot človek ter predvsem začuti, da nekam pripada.

PRO Dance Company



ŠPORTNI CENTER ŠEMPETER – VRTOJBA VSTOPA V NOVO OBDOBJE

Več možnosti za gibanje, boljši pogoji in nove vsebine za vse generacije

V Športnem centru Šempeter – Vrtojba se obetajo pomembne novosti. Z novimi investicijami, energetskimi izboljšavami in širitvijo ponudbe športnih programov želimo ustvariti še boljše pogoje za šport, rekreacijo in aktivno preživljanje prostega časa.

Zavod za kulturo, šport, turizem in mladinske dejavnosti Šempeter – Vrtojba je bil uspešen na dveh pomembnih razpisih, obenem pa potekajo aktivnosti za ureditev nove telovadnice, namenjene funkcionalnim in drugim oblikam vadbe.

Korak naprej z energetsko optimizacijo

Pomembna pridobitev za športni center je uspeh na Javnem razpisu Fundacije za šport za sofinanciranje gradnje športnih objektov in površin za šport v naravi v letu 2026.

Pridobljena sredstva bodo namenjena projektu »**Energetska optimizacija in digitalna nadgradnja Športnega centra Šempeter – Vrtojba**«. Z njim bomo izboljšali tako energetsko učinkovitost kot tudi upravljanje objekta.

Predvideni so vzpostavitev novega centralnega nadzornega sistema za upravljanje razsvetljave, zamenjava dotrajanega grelnika z novim in energetsko učinkovitejšim, vgradnja dveh klimatskih naprav ter druge izboljšave športne infrastrukture.

Vse to pomeni predvsem boljše pogoje za uporabnike – tako za športnike in rekreativce kot tudi za izvajalce različnih programov.

Gibanje, ki je dostopno vsem

Veseli nas tudi uspeh na razpisu Olimpijskega komiteja Slovenije – Združenja športnih zvez v okviru operacije »**Zmigaj se do vadbe**«.



Poleg zavoda sta bili na razpisu uspešni tudi dve športni društvi iz občine Šempeter – Vrtojba. Tako bodo v sezoni 2026/2027 v Športnem centru Šempeter – Vrtojba potekale kar **tri brezplačne skupine funkcionalne vadbe**.

Vadbe bodo usmerjene v izboljšanje moči, gibljivosti, vzdržljivosti in splošne telesne pripravljenosti ter bodo prilagojene različnim stopnjam pripravljenosti. Program bo potekal od oktobra 2026 do maja 2027, dvakrat tedensko, ob ponedeljkih in četrtek.

Interes za vadbo je bil izjemen. Uradne prijave so se odprle 1. septembra, vse razpoložljive kapacitete pa so bile zapolnjene že v dveh dneh. To je lep dokaz, da si občanke in občani želijo kakovostnih, dostopnih in raznolikih možnosti za gibanje.

Nova telovadnica prinaša nove možnosti

Ob vsem tem v športnem centru urejamo tudi **ново telovadnico za funkcionalne in druge oblike vadbe**.

Nov prostor bo omogočil izvajanje dodatnih športnih programov, rekreativnih aktivnosti in različnih oblik vadbe ter s tem še razširil možnosti za aktivno preživljanje prostega časa. Pri tem sledimo sodobnim trendom, ki v ospredje postavljajo celostno telesno pripravljenost, gibljivost, moč in

stabilnost. Nova telovadnica bo zato pomembna pridobitev tako za obstoječe uporabnike kot tudi za razvoj novih programov.

Za še bolj aktivno skupnost

V Športnem centru Šempeter – Vrtojba postopoma ustvarjamo prostor, kjer bo lahko vsak našel nekaj zase – od organizirane vadbe in rekreacije do različnih športnih aktivnosti.

Nove investicije, energetske izboljšave in širša ponudba programov niso pomembne le za športni center, temveč predvsem za ljudi, ki ga uporabljajo. Naš cilj je preprosto: **ustvarjati boljše pogoje za gibanje, druženje in zdrav življenjski slog vseh generacij**.

V novo obdobje zato vstopamo z veliko načrti, predvsem pa z željo, da bi Športni center Šempeter – Vrtojba še naprej ostal prostor, kamor se ljudje radi vračajo.

Pridružite se nam tudi vi! Obiščite Športni center Šempeter – Vrtojba, spoznajte našo ponudbo in poiščite aktivnost zase. Ne glede na starost ali telesno pripravljenost – pomembno je, da se gibamo, družimo in skupaj ustvarjamo aktivno skupnost.

Se vidimo v Športnem centru!

Ekipa KŠTM Šempeter – Vrtojba



ZMIGAJ SE DO VADBE

Brezplačne vadbe v Športnem centru Šempeter - Vrtojba



Vsak ponedeljek in četrtek

Termini:

- ✓ 6.00–7.00
- ✓ 17.00–18.00
- ✓ 19.00–20.00

**Za tiste, ki želijo več
migati**

**Prijave se odprejo 1. septembra 2026,
preko spletne strani Zmigaj se do
vadbe.**

**Število mest
je omejeno!**

👤 info@kstm-sempeter-vrtojba.si

📍 Športni center Šempeter – Vrtojba

POLETJE V KRISTALU

V Kotalkarskem klubu Kristal smo šolsko leto zaključili s klubskim druženjem, kjer smo nekaj dobrega pojedli, se podružili in zabavali.

Sledilo je še najpomembnejše tekmovanje sezone – državno prvenstvo, ki je potekalo v Renčah med 26. in 28. junijem. Udeležilo se ga je 9 tekmovalk: **Jana Avramška, Sofia Marini, Ema Fišer, Agnes Budal, Karin Budal, Lana Zorzut Furlan, Ana Juretič, Maša Kenda in Mija Erzetič.** Celoletno delo in naporni zadnji treningi zadnjih tednov pred državnim prvenstvom so se obrestovali: ponovno imamo državno prvakinja v članski kategoriji – tokrat se je na najvišjo stopničko povzpela **Mija Erzetič.** V zelo močni konkurenci se je z odličnim nastopom izkazala tudi **Sofia Marini**, ki je med najmlajšimi dosegla 3. mesto. Jana Avramška je prav tako med najmlajšimi zasedla 8. mesto. V kategoriji mlajših deklic sta nastopili Agnes Budal in Ema Fišer, ki sta zasedli 9. in 13. mesto. Med starejšimi deklicami so Ana Juretič, Karin Budal in Lana Zorzut Furlan zasedle 7., 8. in 11. mesto. Maša Kenda se je v kategoriji mladink uvrstila na 6. mesto.

Po zasluženih daljših počitnicah smo se v avgustu odpravili na že tradicionalne poletne priprave na Rogli, kjer smo 4 dni veliko trenirali, se družili in zabavali.

Počitnice se zaključujejo in v septembru bomo tudi v Kristalu s polno paro začeli Jureti s treningi. Kot vsako leto pripravljamo tudi začetni tečaj umetnostnega kotalkanja, zato lepo vabljeni, da se nam pridružite ob sredah in petkih med 17. in 18. uro v Športnem centru v Šempetru. Se vidimo!

Danaja Černe



ZACETNI TEČAJ UMETNOSTNEGA KOTALKANJA

Prvi koraki. Veliki cilji. ♥

ZACETEK TEČAJA
 2. 9. 2025

TERMINI
 ob sredah in petkih
 od 17:00 do 18:00

KJE
 Športni center
 v Šempetru

PRIMERNO ZA
 otroke od 3. leta dalje

**ZABAVA, GIBANJE
IN USTVARJALNOST**
 v svetu glasbe in plesa

IZKUŠENI TRENERJI
 prijazni in spodbudni
 okolje

♥
 Z vsakim korakom
 rastemo pogumnejši,
 z vsakim krogom
 boljši.

PRIJAVE IN INFORMACIJE:
 kotalkanje.kristal@gmail.com
 031 395 190 | 041 391 011
 Kotalkaj s srcem. Ustvarjaj z nami. ♥

PREBAVA VAŠEGA LJUBLJENČKA – ZAPRTOST IN DRISKA

Prebavne težave so lahko za naše ljubljence neprijetne in včasih tudi zaskrbljujoče in lahko pomenijo oziroma nakazujejo na različne težave našega ljubljence. Razumevanje osnov prebavnega sistema vaših mačk in psov ter kako prepoznati znake driske, zaprtosti ter povezanih težav je ključno za ohranjanje njihovega dobrega zdravja. Prebava naših ljubljencev je izrednega pomena, saj gre za direkten vpogled v notranje dogajanje naših kosmatih prijateljev.

ZAPRTOST

Zaprtost se kaže kot težave pri izločanju blata. Vaš ljubljencek lahko trpi zaradi napetosti, nezmožnosti izločanja ali celo izločanja suhega in trdega blata. To se lahko zgodi zaradi dehidracije, pomanjkanja vlaknin ali drugih prehranskih težav.

Kakšni so lahko vzroki za zaprtost:

- Pomanjkanje vlaknin v prehrani
- Dehidracija
- Premajhna telesna aktivnost
- Določena zdravila
- zaužitje tujka
- Zamašitev analne odprtine
- Povečana prostata pri psih
- Kila
- Poškodovane paranalne žleze
- Artritis, zaradi katerega pes težje počepne



DRISKA

Driska pri mačkah in psih se kaže kot pogosto in tekoče izločanje blata. Lahko je posledica različnih vzrokov, vključno z okužbami, prehranskimi spremembami ali preobčutljivostjo na določeno hrano. Pomembno je opazovati barvo, vonj in konsistenco blata, saj lahko to pomaga pri ugotavljanju vzroka driske.

Kakšni so lahko vzroki za drisko:

- Okužbe (bakterijske, virusne, parazitske)
- Spremembe v prehrani
- Preobčutljivost na določeno hrano
- Stres ali anksioznost
- Zjedavci
- Zdravila

Kdaj je potrebno narediti ALARM?

Če ima vaš ljubljencek 3x zapored neformirano blato (drisko), se pokliče veterinarja, če to opazite 1x gre lahko le za prebavno motnjo. V kolikor opazite, da je blato krvavo, je potrebno nemudoma poklicati veterinarja.

Pri ZAPRTJU pa: če vaš ljubljencek gre na blato 1-2x dnevno in EN dan ne gre, je potrebno biti pozorni na to, saj ne smete nikoli čakati, če je vaš ljubljencek zaprt več kot 3 dni, priporočamo vam, da 2. dan zaprtja obiščete veterinarja, ker so potem lahko komplikacije hujše.

Pomembno je, da opazujete prebavo vašega ljubljencek in v kolikor opazite kakšne spremembe se čimprej posvetujete z vašim veterinarjem, saj veste kako je tudi pri nas, ko imamo prebavne motnje... ne počutimo se dobro in prav tako se ne počuti dobro naš ljubljencek in le veterinar bo lahko ugotovil vzrok prebavne motnje in vašega ljubljencek pravilno zdravil.

KO NAS GRLO OPOZARJA

Hripavost, kašelj, pogosto odkašljevanje, občutek cmoka ali sluzi v grlu. To so težave, s katerimi se v ambulanti srečujemo pogosto. Bolniki težave, ki lahko trajajo več tednov ali mesecev in pomembno vplivajo na kakovost življenja, pogosto pripišejo prehladu, alergiji, suhemu zraku ali preobremenjenosti glasu. Vzrok pa ni vedno en sam. Včasih je kriv refluks, pogosto pa moramo pogledati širšo sliko.



Grlo – občutljiv varuh našega telesa

Grlo je majhen, a izjemno pomemben organ. Omogoča nam govor, sodeluje pri dihanju in požiranju ter ščiti dihalne poti. Prav zato je tudi občutljivo na različne dražljaje iz okolja in telesa.

Zaradi draženja grla se lahko pojavijo hripavost, kašelj, potreba po čiščenju grla, občutek tujka ali neprijetnega pritiska. Eden od možnih in najpogostejših vzrokov teh težav je laringofaringealni refluks (LFR).

Ko se refluks pokaže drugače

Pri klasični refluksni bolezni (GERB – gastroezofagealna refluksna bolezen) poznamo zgago, pekoč občutek za prsnico. Gre za stanje, pri katerem se želodčna kislina najpogosteje zaradi oslabiljenega delovanja mišice zapiralke med požiralnikom in želodcem vrača v požiralnik. Ko kislina potuje višje proti žrelu in grlu, kjer lahko draži občutljivo sluznico, govorimo o laringofaringealnem refluksu (LFR).

Pri tem ne gre nujno samo za želodčno kislino. Pomembno vlogo imajo lahko tudi nekisli refluks, prebavni encimi, kot je pepsin, in povečana občutljivost grla. Kaže se kot hripavost, vneto žrelo, pogosto odkašljevanje, občutek sluzi ali cmoka v grlu, potrebo po čiščenju grla, težave pri požiranju in občasen dražeč kašelj. Za to obliko refluksa se je uveljavil izraz »tihi refluks«, ker ni značilne zgage. Vendar pa imajo številni bolniki izrazite simptome, le da se ti ne kažejo kot klasična zgaga.

Ni vsaka težava v grlu refluks

Pri hripavosti, kašlju ali občutku cmoka ne smemo avtomatično pomisliti na kisli refluks. Podobne težave lahko povzročajo alergije, bolezni nosu in obnosnih votlin, astma in druge bolezni dihal, kajenje, preobremenjevanje glasu, spremembe na glasilkah, nekatera zdravila, suh zrak in različni okoljski dražljaji. Tudi povečana občutljivost grla ima pri nekaterih ljudeh pomembno vlogo. Živčevje v področju grla je bolj odzivno in že manjši dražljaji lahko sprožijo tipične težave. LFR obravnavamo kot večfaktorsko stanje, pri katerem refluks ni vedno edini vzrok simptomov.

Ko nastane začarani krog

Draženje povzroči kašelj. Kašelj dodatno razdraži sluznico in glasilke. Grlo postane še bolj občutljivo in ponovno sproži potrebo po kašljanju ali čiščenju grla. Tako se pri občutljivem grlu hitro lahko vzpostavi začarani krog.

Poleg iskanja samega vzroka draženja, ki včasih ni jasen, je zelo pomembno, da poskušamo prekiniti tudi ta začarani krog. Namesto odkašljevanja lahko pomaga že požirek vode, požiranje slin ali miren vdih skozi nos.

Je vzrok sodoben način življenja?

Zaradi sprememb v življenjskem slogu ljudi (neredni obroki, pozni obroki, premalo spanja, povečan duševni stres, premalo časa za počitek) in pospešenega staranja prebivalstva se incidenca LFR iz leta v leto povečuje.

Nezdrav način življenja sam po sebi ne pomeni, da bomo razvili refluks, lahko pa pri nekaterih ljudeh prispeva k težavam.



Pomembni dejavniki so:

- neredna prehrana,
- obilni in pozni večerni obroki,
- ležanje kmalu po jedi,
- povečan duševni stres,
- pomanjkanje spanja,
- prekomerna telesna teža,
- kajenje,
- večje količine alkohola.

Pri tem ne smemo pozabiti niti na nekatera zdravila, ki lahko sprožijo ali poslabšajo LFR. Mednje sodijo na primer nekateri analgetiki, zdravila za astmo, bolezni srca in krvnega tlaka, antibiotiki, pomirjevala.

Kaj lahko naredimo sami?**Pri mnogih pomagajo že preprosti ukrepi:**

- jemo počasneje in v zmernih količinah,
- izogibamo se obilnim poznim večernim obrokom,
- po jedi se vsaj dve do tri ure ne uležemo,
- spimo z dvignjenim vzglavjem,
- poskrbimo za dovolj spanja in gibanja,
- opustimo kajenje in omejimo alkohol,
- pazimo na glas in se izogibamo nepotrebnemu napenjanju glasilk,
- opazujemo, katera hrana ali pijača pri nas sproži težave.

**Ustrezna prehrana na dolgi rok**

Sodobne raziskave potrjujejo pomembno vlogo prehranskih in življenjskih ukrepov pri LFR. Med pogostejšimi prehranskimi sprožilci so citrusi, sadni sokovi, paradižnik ter izdelki iz paradižnika, mastna hrana, ocvrta hrana, močno začinjene jedi, čokolada, sladkarije, oreški, gazirane pijače in alkohol. Težave povzročajo tudi večje količine kave, močnega črnega ali zelenega čaja ter poprove mete.

Pomembno je, da ne ustvarimo dolgega seznama prepovedi. Cilj je prepoznati lastne sprožilce in oblikovati režim prehranjevanja, ki ga lahko tudi dolgoročno vzdržujemo. Raziskave so pokazale, da že trije meseci doslednih prehranskih in življenjskih ukrepov pomembno zmanjšajo simptome; približno petina bolnikov kljub temu potrebuje dodatno zdravljenje.

**Kaj pa zdravila?**

Če dieta in sprememba življenjskega sloga nista dovolj, se poslužujemo zdravil. Najpogosteje se uporabljajo zaviralci protonske črpalke, ki zmanjšujejo nastajanje želodčne kisline. Pri LFR je zdravljenje pogosto dolgotrajnejše, včasih pa so potrebni tudi višji odmerki zdravila kot pri GERB.

Zaviralci receptorjev H2 lahko pomagajo predvsem pri težavah ponoči, zdravila, ki pospešujejo praznjenje želodca (prokinetiki), pa pridejo v poštev pri bolnikih z motnjami gibljivosti prebavil. Nepogrešljiva so tudi zdravila, ki ščitijo sluznico požiralnika in grla, zmanjšajo njeno draženje in pomagajo pri celjenju (npr. alginatni pripravki).

Pomembno se je zavedati, da zdravljenje ni enako za vse. Pri LFR namreč težave niso vedno posledica kislega refluksa, zato zdravila za zmanjševanje izločanja kisline niso univerzalna rešitev. Sodobni pregledi poudarjajo individualizirano zdravljenje ter dajejo pomembno mesto prehranskim ukrepom in uporabi alginatov.

Kdaj je potreben pregled?

Dolgotrajnih težav z glasom ali grlom ne smemo avtomatično pripisati refluksu. Če težave kljub ustreznim ukrepom in zdravljenju vztrajajo, se stopnjujejo ali je vzrok nejasen, je potrebna nadaljnja obravnava.

Posebej pomemben je pregled ob težavah ali bolečinah pri požiranju, krvavitvi, nepojasnenem hujšanju, zatrdlini na vratu, težkemu dihanju ali vztrajni hripavosti, zlasti pri kadilcih.

Poslušajmo svoje telo

Naše grlo je pomemben glasnik. Lahko nas opozarja na refluks ali na alergijo, preobremenitev glasu, bolezen dihal ali pa gre le za povečano občutljivost grla. Včasih nas opozori tudi na to, da morda živimo samo prehitro in v ritmu, kjer sebi namenimo premalo pozornosti.

Janja Grošičar Bernat, dr. med., specialistka otorinolaringologije in specializantka družinske medicine, ZD Nova Gorica

NOVI TOBAČNI IN NIKOTINSKI IZDELKI SO ZA MLADE IZJEMNO ŠKODLJIVI

V Sloveniji se odstotek kadilcev znižuje, odstotek uporabnikov novih tobačnih in nikotinskih izdelkov pa zvišuje, predvsem med mladimi

Nikotin je ena najbolj zasvojljivih snovi, velika večina kadilcev pa začne kaditi še pred polnoletnostjo. Zaradi bolezni, povezanih s kajenjem, umre dve tretjini kadilcev. V Sloveniji letno zaradi kajenja umre več kot 3000 ljudi, vsak teden 60. Kajenje povzroča kar 17 vrst raka, številne bolezni dihal, srca in ožilja. V Sloveniji po podatkih iz leta 2024 tobak kadi nekaj manj kot vsak peti odrasli prebivalec (18 %). Dober podatek je, da se odstotek kadilcev v zadnjih letih postopoma znižuje (v letu 2016 je kadilo 23 % prebivalcev), prav tako se znižuje odstotek kadilcev, ki kadijo vsak dan. Se pa zvišuje uporaba elektronskih cigaret. Znatno in hitro naraščajočo uporabo novih tobačnih in nikotinskih izdelkov na Nacionalnem inštitutu za javno zdravje beležijo med mladostniki.

Na tržišču so se v zadnjih letih začeli pojavljati številni novi izdelki, ki ne vsebujejo tobaka, vsebujejo pa nikotin, kot npr. elektronske cigarete – vejpi, ki jih mladi vse bolj uporabljajo. Vendar pa ima lahko njihova uporaba zelo škodljive učinke na zdravje in lahko že pri kratkoročni uporabi privedejo do pomembnih posledic za zdravje, predvsem zdravje dihal. Uporaba novih tobačnih in nikotinskih izdelkov je praviloma najvišja v mlajših starostnih skupinah. Odstotki uporabnikov teh izdelkov so med mladostniki nekajkrat višji kot med odraslimi, kar je še posebej zaskrbljujoče. »V raziskavi med anketiranimi dijaki 2. letnikov srednjih šol v Sloveniji, ki so bili v povprečju stari 16 let, smo konec leta 2023 beležili 30 % uporabnikov elektronskih cigaret, 8 % uporabnikov ogrevanih tobačnih izdelkov ter 12-14 % uporabnikov brezdimnih tobačnih izdelkov oziroma nikotinskih vrečk,« navaja Helena Koprivnikar z NIJZ.

Mladi pričenjajo z vnašanjem nikotina v telo s pomočjo različnih drugih izdelkov in že zgodaj postanejo zasvojeni z nikotinom

Zasvojenost z nikotinom se sicer v večini primerov prične že v zgodnji mladosti, ko še poteka razvoj možganov. V možganih, ki so še v fazi razvoja, se nikotinska zasvojenost razvije hitreje in močnejše. Uporaba nikotina lahko pri mladostniku privede do trajnih škodljivih posledic na miselne sposobnosti, delovni spomin, pozornost, učenje, razpoloženje, poveča pa lahko tudi impulzivnost in občutke tesnobe. Tobak v cigareti je samo ena izmed oblik, ki uporabnikom pomagajo vnašati nikotin v telo. Nikotin jih je zasvojil, ko

so bili mladi. Vse pogostejše pa mladi pričenjajo z vnašanjem nikotina v telo s pomočjo različnih drugih izdelkov in že zgodaj postanejo zasvojeni z nikotinom. Nikotin je snov, ki zasvoji zelo hitro, vpliva na razvoj mladih možganov in čim mlajši pričnejo z njegovo rabo, tem večja je zasvojenost. Poleg tega ima nikotin, ne glede na to, ali je iz tobaka ali iz drugega izdelka, tudi številne negativne učinke na vse organske sisteme v telesu. »Ogrevani tobačni izdelki, elektronske cigarete, brezdimni tobačni izdelki, nikotinske vrečke so in še prihajajo na trg pod lažno reklamo, da so pripomočki za opuščanje kajenja. Resnica pa je, da so to samo pripomočki za začetek in vzdrževanje nikotinske zasvojenosti,« opozarja dr. Tomaž Čakš z NIJZ.

Slovenija je aprila lani naredila pomemben korak pri zaščiti zdravja prebivalcev, predvsem mladih, saj je prepovedala vse arome, razen tobačnih, v elektronskih cigaretah in njihovih polnilih. S tem smo se pridružili najnaprednejšim državam članicam EU, in sicer Estoniji, Litvi, Latviji, Danski, Madžarski, Nizozemski in Finski, ki so že uvedle podobne ukrepe, kljub temu, da na ravni EU to še ni obvezno za vse države članice. »V Sloveniji smo že uvedli številne ukrepe za preprečevanje poseganja mladostnikov po teh izdelkih, vendar pa bi med najpomembnejšimi potrebnimi novimi ukrepi izpostavila znatno zvišanje cen, zmanjšanje števila prodajnih mest teh izdelkov ter višje spoštovanje ukrepa prepovedi prodaje mladoletnikom med trgovci, saj mladoletni uspejo še vedno v visokem odstotku kupiti te izdelke na različnih prodajnih mestih,« je dodala Helena Koprivnikar z NIJZ.

Na Nacionalnem inštitutu za javno zdravje ugotavljajo, da več kot polovica kadilcev želi prenehati s kajenjem, veliko jih v prvih nekaj poskusih ni uspešnih, zato vsem, ki si želijo opustiti to škodljivo razvado svetujejo, naj pomoč poiščejo preko svetovalnega telefona ali v bližnjem zdravstvenem domu, kjer centri za krepitev zdravja oz. zdravstveno-vzgojni centri ponujajo brezplačno skupinsko in individualno svetovanje za opuščanje kajenja. Prav tako brezplačna je pomoč na svetovanem telefonu, kjer svetovanje izvajajo usposobljeni svetovalci. Telefonska številka svetovalne linije, 080 27 77, je objavljena na vseh embalažah tobačnih izdelkov. »Na tej telefonski številki lahko vsakdo pridobi potrebne informacije o opuščanju oziroma se dogovori za pomoč pri opuščanju preko telefona. Telefon deluje vsak dan, tudi med vikendi in prazniki, med 7. in 10. uro ter med 17. in 20. uro. Preko te številke je možno tudi proaktivno telefonsko svetovanje svetovalca, ki je namenjeno podpori, preprečevanju ponovne rabe nikotinskega izdelka in reševanju trenutnih težav, je povedal dr. Tomaž Čakš z NIJZ in dodal, da svetovalci na leto sprejmejo med 350 in 600 klicev. Ob tem je poudaril: »Kdor je zasvojen, ni svoboden. Zato je pomembno, da se reši iz kletke zasvojenosti in se osvobodi.«

Opustitev uporabe teh izdelkov je pomembna v vseh starostnih obdobjih, saj pomembno prispeva k ohranjanju in izboljšanju zdravstvenega stanja.

Tjaša Prinčič

KJE POISKATI PODPORO IN POMOČ?

Na voljo so vam različne oblike podpore in pomoči pri opuščanju:



Svetovalni telefon za pomoč pri opuščanju kajenja in drugih nikotinskih izdelkov: 080 27 77 .
Klic in svetovanje sta brezplačna, ponujajo anonimno podporo. Deluje vsak dan v letu med 7.00 in 10.00 uro ter med 17.00 in 20.00 uro. Svetovalci zagotavljajo osnovno svetovanje in usmeritev ter možnost napotitve na proaktivno svetovanje.



Skupinsko ali individualno svetovanje za opuščanje kajenja in rabe drugih nikotinskih izdelkov v centrih za krepitev zdravja oziroma zdravstvenovzgojnih centrih v zdravstvenih domovih, kjer vam ponujajo podporo za lažji prehod. Za vključitev v svetovanje se obrnite na center v svojem zdravstvenem domu, kontakte najdete na www.skupajzazdravje.si/zemljevid.



O možni uporabi različnih zdravil ali nadomestne nikotinske terapije za pomoč pri opuščanju nikotina se lahko posvetujete z osebnim zdravnikom ali farmacevtom.

Zdaj je čas, da sprejmete odločitev. Čas je za novo poglavje. Čas je, da se OSVOBODITE. Ne čakajte, da vas NIKOTIN OBVLADUJE – prevzemite nadzor. Ne pozabite – v tem procesu niste sami. Poiščite pomoč in bodite ponosni na vsak korak, ki ga naredite! Skupaj zmoremo, skupaj za zdravje.



ALI STE VEDELI?

Pravilna uporaba nadomestne nikotinske terapije lahko podvoji vaše možnosti za uspešno opustitev kajenja.

SEJALCI ZGODB: OD SEMENA DO ZGODBE



Ali na vašem vrtu raste kakšna stara sorta vrtnin? Se spomnite, kako so vaši starši, nonoti in none shranjevali semena in obdelovali zemljo? Še pred kratkim so ljudje skrbno hranili domača semena, jih vsako leto znova sejali ter znanje prenašali na mlajše generacije. Danes ta znanja počasi izginjajo, zato si v Goriški knjižnici prizadevamo, da bi jih ohranili in približali mladim. Leta 2020 smo odprli prvo knjižnico semen v Sloveniji, ki se je razširila v številne slovenske, hrvaške in italijanske knjižnice.

Vaših, ko se soočamo z izzivi na področju trajnosti in podnebnih sprememb ter gotovo vostjo glede preskrbe s hrano, so znanja in prakse, povezane z vrtnarjenjem, pomembnejše kot kdajkoli prej. Zato bomo v sklopu projekta *Sejanci zgodb: od semena do zgodbe* zbirali zgodbe, stare recepte, spomine ter fotografije, povezane s semeni in vrtnarjenjem, s katerimi želimo ohraniti bogato dediščino lokalnega prostora. Zbrane zgodbe bomo med drugim objavili na portalu Kamra.

Vabimo vas, da z nami delite svoje spomine ter pomagate ustvariti zbirko zgodb, ki bi sicer končale v pozabo. Gradivo bomo zbirali 18. novembra 2026 v Goriški knjižnici po urniku, objavljenem na spletni strani knjižnice. Za več informacij nam lahko pišete na e-naslov: knjiznica.semen@gkfb.si.

Ana Kosič



Miškino gledališče

ABONMA OTROŠKIH GLEDALIŠKIH PREDSTAV

Dvorana Mladinskega centra Vrtojba
Abonma je namenjen predšolskim otrokom in učencem nižjih razredov osnovne šole.

OD NOVEMBRA 2026

**Miškino
gledališče** www.kstm-sempeter-vrtojba.si **KSTM**
ŠEMPETER-VRTOJBA

OBNOVITVENA DELA V CERKVI SV. PETRA V ŠEMPETRU PRI GORICI



V cerkvi sv. Petra v Šempetru pri Gorici so bila v tem poletju izvedena slikopleskarska in druga vzdrževalna dela. Cerkev je bila prebeljena in osvežena po načrtih arhitekta Matije Marinka, dela pa sta izvedla OZ OBRTNIK, z. o. o., Rajko Gravnar in slikopleskar Jernej Golob s sodelavci. Popravljen je bila streha, urejene so bile elektroinštalacije, izboljšana osvetlitev, popravljene cerkvene klopi, zaščiten leseni Križani Franca Goršeta in manjša dela na križevem potu Emme Galli – Gallovich. Izvedena so bila tudi kamnoseška in druga zaključna dela.

Vsa dela so potekala v sodelovanju in z uskladitvijo z Zavodom za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Nova Gorica.

Morda so na prvi pogled posamezna dela majhna, vendar pa vsako od njih pomeni korak k temu, da bo šempetrska cerkev lahko še naprej lepo in dostojno služila svojemu namenu. Ob tem se zavedamo, da takšna obnova ni samo vprašanje denarja in opravljenih del, je predvsem izraz skrbi za našo skupnost in za našo cerkev, ki nam je bila zaupana.

Ob tej priliki se želi Župnija Šempeter pri Gorici zahvaliti za vsa prejeta finančna sredstva za ta namen, pa tudi vsem prostovoljcem, ki so pomagali s svojim prostovoljnim delom, trudom, časom in podporo.

Naj nam obnovljena cerkev še dolgo ostane lep in prijazen dom naše vere ter prostor, kjer se bomo radi srečevali.

Župnija Šempeter pri Gorici

**ZA POČIT
VESELO NA KUBIK**

Abonma komedij
2026/2027
OD OKTOBRA 2026

Kulturno Upraviščno Evidenca Šempeter
Dvorana Mladinskega centra Vrtojba
K&S TV ŠEMPETER-VRTOJBA

dinos 80^{let}
Moč preteklosti, vizija prihodnosti

ODKUPIMO:

Staro železo in pločevino, baker, aluminij, medenino,
odslužene avtomobilske akumulatorje, star papir



*Za pravne osebe uredimo uničenje
zaupne dokumentacije*

DINOS Nova Gorica

Cesta IX. korpusa 110
5000 Nova Gorica
Tel: 041 669 994
novagorica@dinos.si
www.dinos.si

Delovni čas:
Ponedeljek od 7.00 - 16.00
Torek-petek od 7.00 - 15.00
Sobote, nedelje in prazniki
zaprto

	AVTOR: GREGA RIHTAR		SKUPINA VPLIVNIH OSEB NA DVORU	RJAVA PRST	NAŠE NEKDANJE RUDARSKO MESTO	KITAJSKA POSODA ZA KUHANJE	PAKET, ZAVOJ (REDKO)	DELAVEC V LIVARNI	PREBI-VALCI OČINJA NA GORIČKEM	NASELJE V OBČINI LITJA
	LOV BREZ PRED-PISANEGA DOVOL-JENJA									
	AJDOVA SLAMA									
	NAŠ ROKO-METNI TRENER (NIKO)									
	BALONAR SLAVKO ŠORN					IGRALKA FONDA KOORDINA-TA NEBES. TELESA				
	DOMAČA OBLIKA IMENA MARIJA						RIHARD JAKOPIČ			POD-PLUTBA OD UDARCA
	EKVA-DORSKI PISATELJ (JORGE)						ŽIVILSKI DODATKI	ČRTOMIR ŽUPANČIČ	NAŠA POKOJNA PESNICA	
	LANTAN					PLEMENIT CILJ, VZOR ISLANDSKA GLASBENA SKUPINA				
ČLOVEK, KI ZARADI SVOJIH LAST-NOSTI VZBUJA PREZIR, ZANICE-VANJE	ZADETEK PRI KOŠARKI	ROD STRAŽNIH OGNJEV (KRATICA)	POKOJNI POLITIK KRISTAN	PREBI-VALCI NASELJA ARČONI	NIZO-ZEMSKI DIRIGENT (ARJAN)	ULTRA-KRATKI VALOVI	KARLI ARHAR	TURŠKO MESTO, IZMIR PLAŠČ IN ZRAČNICA		
							SUŽENJ (ZASTAR.)			
KOT, MANUŠI OD 90 STOPINJ								LJUDSKO IME ZA NEMŠKO PERUNIKO		
KAMP V OBČINI RADOV-LJICA										
POKOJNI NEMŠKI PISATELJ, NOBE-LOVEC LETA 1929 (THOMAS)	LJUDSKO IME ZA GORO OVCJE VIME	NAELEKTR. DELEC				POSTOPEK PREDELA-VE NAPTE, KREKI-RANJE	NAŠ SKLA-DATELJ (ALOJZIJ)	ITALIJAN. IME ZA RJEKO ANTON DERMOTA		
		IZUMET-NIČENO VEDENJE			METODA IZDELAVE PENIN					
					ARGON				POKOJNI IGRALEC MINEO	
LEON FIRŠT			DROZG					POKOJNI TENORIST DARIAN JOŽE CIUHA		
NAŠA ŠAHISTKA										
								BRITANSKI IZRAZ ZA TOVORNJAK		
RT PRI VALENCII				ČETRTI SOLMIZA-CIJSKI ZLOG	RIMSKI JUNAK, DIKTATOR MUSLIMAN-SKI BOG			NADA ŽGUR		
POSUŠENA ZALOGA MESA ALI SADIJA							PRIPADNIK LJUDSTVA NAGOV	KAREL ŽUŽEK	POŽIREK TEKOČINE, SREBLJAJ	NAŠ KARDINAL (FRANC) PRŠEC, PRŠAVICA
RAFKO IRGOLIČ			ZVEZA DRŽAV						KANADSKI HOKEJIST (COLTON)	
			ERBLJ						ZLATO	
PESEM SREČKA KOSOVELA				SIMFONIJA NIKOLAJA RIMSKEGA-KORSA-KOVA				MINERAL NA ARKTIKI		
REKA, KI TEČE SKOZI BERN, AARE				ŽIVO SREBRO			GORAZD KOČI-JANČIČ	MAJHNI ZAJEDAVCI		KENAN EVREN

POMOČ: FTOLA-matematični izraz, NOTIA-kraj v Grčiji, PLUTNIK-nemška perunika, POINT-kanadski hokejist, SRK-srebljaj, TIEN-nizozemski dirigent